نظم المتممة الأجرومية لتقريب السائل النحوية

جمع الفقير لعفو ربة محمل بن على بن آدم خويدم العلم بمكه المكرمة البهجة المرضية في نظم المتممة الآجرومية لتقريب المسائل النحوية

# حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

· 431 a - P · · 79

# بِنْ مِ اللهِ ٱلرَّحِي الرَّحِي الرَّحِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ سَهَّلًا نَظْمَ «الْمُتَمِّمَةِ» حَتَّى تَسْهُلَا سَأَلَنِي ذَلِكَ بَعْضُ الْفُضَلَا أَجَبْتُهُ ابْتِغَاءَ فَضْلِ مَنْ عَلَا سَأَلَنِي ذَلِكَ بَعْضُ الْفُضَلَا أَجَبْتُهُ ابْتِغَاءَ فَضْلِ مَنْ عَلَا مُصَلِّيًا مُسَلِّمًا عَلَى الَّذِي بُعِثَ رَحْمَةً لِكُلِّ مُحْتَذِي مُصَلِّيًا مُسَلِّمًا عَلَى الَّذِي بُعِثَ رَحْمَةً لِكُلِّ مُحْتَذِي مَصَلِّيًا مُسَلِّمًا عَلَى الَّذِي بُعِثَ رَحْمَةً لِكُلِّ مُحْتَذِي سَمَّيْتُهُ بِالْبَهْجَةِ الْمَرْضِيَّةُ مُدْنِيَةَ الْمَسَائِلِ النَّحْوِيَّةُ

# الْكَلَامُ وَالْكَلِمَةُ ، وَأَقْسَامُهَا

لَفْظُ مُرَكَّبٌ مُفِيدٌ وَضْعَا أُقَلُّ تَأْلِيفٍ مِنِ اسْمَيْنِ أَتَى ﴿ ﴾ كَذَا مِنَ الْفِعْلِ وَالاسْم رَكِّجا كَلِمَةٌ مُفْرَدُ قَوْلٍ ثُمَّ هِي جَاءَ لِمَعْنِّي ثُمَّ الاسْمُ عُرفًا وَبِحُرُوفِ الْخَفْضِ وَالإِسْنَادِلَهُ وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِـ« قَدْ » وَالسِّينِ أَوْ أَنْوَاعُهُ ثَلَاثَةٌ مَاضٍ عُرِفٌ وَمِنْهُ نِعْمَ بِعْسَ لَيْسَ وَعَسَى يَلِي مُضَارِعٌ وَيُعْرَفُ بِلَمْ يُبِدَأُ أَوَّلُهُ(١) بِالزَّوَائِدِ الْهَمْزُ وَالنُّونُ وَيَا وَتَاءُ

كَلَامُهُمْ كَ « الْعِلْمُ نُورٌ يُرْعَى » نَحْوُ مُحَمَّدٌ مُنِيبٌ أَوْ فَتَى كَنَحْو « زَيْدٌ قَائِمٌ » وَ« هْوَ الْفَتَى » اسم وفِعْلُ وَبِحَرْفٍ تَنْتَهِي بِالْخَفْض وَالتَّنُوين كُنْ مِمَّنْ قَفَا كَذَا دُخُولُ ﴿ أَلْ ﴾ بِهَذِي الْمَنْزِلَةُ [١٠] « سَوْفَ » وَتَا التَّأْنِيثِ سَاكِنًا رَأُوْا بِالتَّا كَفَامَتِ النِّسَاءُ تَعْتَرِفْ عَلَى أُصَحِّ مَا رَآهُ الرُّؤُسَا كَلَمْ يَقُمْ مُحَمَّدٌ وَلَمْ يَنَمْ الأُرْبَع الْحَاوِيَةِ الْفَوَائِدِ يَجْمَعُهَا أُنَيْتِ يَا هَنَاءُ

<sup>(</sup>١) بحذف الصلة ، وهو جائز .

أَوَّلُهُ يُضَمُّ إِنْ جَا أَرْبَعَهُ فِيمَا سِوَى هَذَا افْتَحَنْ كَنَصَرَا وَالشَّالِثُ الأَمْرُ وَيُعْرَفُ إِذَا

كَدُحْرَجَتْ أَكْرَمَ زَيْدٌ مَنْ مَعَهُ وَانْطَلَقَتْ وَامْتَثَلَتْ مَنْ أُمَرَا دَلَّ عَلَى الطَّلَبِ كَاحْذُ حَذْوَ ذَا مَعَ قَبُولِهِ لِيَا الْمُخَاطَبَهُ كَنَاصِحِي رَبُّكِ بِالْمُرَاقَبَهُ [٢٠] وَمِنْهُ هَاتِ وَتَعَالَ فِي الْأَصَحْ وَالْحَرْفُ لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ صَلَحْ مِمَّا مَضَى فَلَا عَلَامَةً كَفِي وَهَلْ وَلَمْ كَلَمْ يَخِبْ مَنْ يَقْتَفِي

# بَابُ الإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ

تَقْدِيرًا اوْ لَفْظًا وَخُذْ أَقْسَامَهُ أَرْبَعَةً رَفْعٌ وَنَصْبُ رَامَهُ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَنَصْبٌ قَدْ جَلَا الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَجَزْمٌ تَالِي بِأَنَّهُ لُـزُومُ آخِرٍ يُعَدُّ أَنْوَاعَهُ أَرْبَعَةً لِتُحْتَذَى ضَمٌّ وَفَتْحٌ ثُمٌّ كَسْرٌ وَأَتَمٌّ شُكُونُهَا كَحَيْثُ أَيْنَ أَمْس كَمْ وَالاسْمُ ضَرْبَانِ فَضَرْبٌ مُعْرَبُ وَذَا هُوَ الأَصْلُ للاسْم يَصْحَبُ [٣٠] وَهُو مَا آخِرُهُ تَغَيَّرًا بِسَبَبِ الدَّاخِلِ لَفْظًا غُيِّرًا كَمِثْلِ زَيْدٍ وَكَعَمْرِو أَوْ غَدَا تَغْيِيرُهُ مُقَدَّرًا مِثْلُ الصَّدَى مَا لَا يُغَيَّرُ بِعَامِل خُذَا كَذَاكَ الاسْتِفهَامُ فِي الْعِبَارَةِ

إِعْرَابُهُمْ تَغْيِيرُ آخِرِ الْكَلِمْ لأَجْل تَغْيِيرِ الْعَوَامِل لَزِمْ خَفْضٌ وَجَزْمٌ فَللاسْم جُعِلًا وَالْخَفْضُ لَا جَزْمَ وَلِلأَفْعَالِ وَلَيْسَ فِيهَا الْخَفْضُ وَالْبِنَاءَ حُدُّ حَرَكَةً (١) أَو السُّكُونَ وَخُذَا وَالثَّانِ مَبْنِيٌّ هُوَ الْفَرْءُ وَذَا كَمُضْمَر وَشَرْطِ اوْ إِشَارَةِ

<sup>(</sup>١) منصوب على أنه مفعول به لـ« لزوم » .



كَذَاكَ مَوْصُولٌ مَعَ اسْمِ الْفِعْلِ فَمِنْهُ مَا يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ وَمَا عَلَى الْفَتْحِ كَأَيْنَ وَاكْسِرَا وَالأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا وَذَا هُوَ الأَصْلُ وَمُعْرَبٌ وَذَا مَاضٍ بِنَاؤُهُ عَلَى الْفَتْحِ وَإِنْ كَضَرَبُوا أَوْ بِضَمِيرِ رَفْع إِنْ(٢) نَحْوُ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَتَلَا مِثَالُهُ اضْرِبْ وَإِذَا بِهِ اتَّصَلْ أُو الْمُخَاطَبَةِ فَابْنِهِ عَلَى كَذَلِكَ الْمُعْتَلُّ حَرْفُ الْعِلَّةِ أَمَّا الَّذِي يُعْرَبُ مِنْ أَفْعَالِ إِنْ لَمْ يُبَاشِرْ نُونَ تَوْكِيدٍ وَلَا فَإِنْ بِهِ نُونُ الإِنَاثِ اتَّصَلَّا وَإِنْ تُبَاشِرْ نُونُ تَوْكِيدٍ بُنِي وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا حَيْثُ عَلَا وَخُصَّتِ الْحُرُوفُ بِالْبِنَاءِ

فَكُلُّهَا تُبْنَى فَحَبِّذْ نَقْلِي كَكُمْ فَتَى تَابَ مِنَ الْمُجُونِ أَمْس وَضُمَّ حَيْثُ كَيْ تَنْتَصِرَا وَالْفِعْلُ ضَرْبَانِ فَمَبْنِيٌّ دَنَا(١) فَرْغُ وَأُوَّلُ لِنَوْعَيْنِ احْتَذَى مَعْ وَاوِ جَمْعِ جَا فَبِالضَّمِّ قُرِنْ [٤٠] مُحَرَّكًا وُصِلَ سَكِّنْهُ يَلِنْ أَمْرٌ عَلَى السُّكُونِ يُبْنَى فَاقْبَلَا ضَمِيرُ مَا ثُنِّي أَوْ جَمْع حَصَلْ إسْقَاطِ نُونِهِ كَكُونُوا نُبَلَا تُحْذَفُ مِنْهُ لِجَمِيعِ الْفِئَةِ فِعْلُ مَضَارِعٌ رَفِيعُ الْحَالِ نُونَ إِنَاثٍ كَيَرُعْنَ الْغُفَّلَا يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ عِنْدَ النُّبَلَا بِالْفَتْحِ نَحْوُ يَضْرِبَنَّ الْمُجْتَنِي بِكُونِهِ أَشْبَهَ الاسْمَ وَاعْتَلَى [٥٠] لِبُعْدِهَا عَنْ شَبَهِ الأَسْمَاءِ(٣)

ثُمَّ الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّهُ لِبُعْدِهَا عَنْ شَرَفِ الإِسْمِيَّهُ بِقطع الهمزة من «الإسميَّة»؛ للوزن.

<sup>(</sup>١) أي قرب من أصل وضعه ؛ لكونه لم يُعرب.

<sup>(</sup>٢) بنقل حركة الهمزة إلى التنوين، ودرجها للوزن.

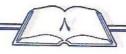
<sup>(</sup>٣) وفي نسخة بدل هذا البيت

# بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أُرْبَعُ عَلَامَاتٍ أَتَتْ وَأَلِفٌ وَالنُّونُ وَهْيَ نَائِبَهُ فَالضَّمَّةُ الأَصْلُ تَجِي فِي أَرْبَعَهُ مُنْصَرفًا كَقَالَ زَيْدٌ أَوْلَا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ كَأَصْحَابِ النَّدَى جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ كَمُؤْمِنَاتِ فِعْلٌ مُضَارِعٌ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ وَالْوَاوُ جَا فِي مَوْضِعَيْن وَهُمَا كَالْمُؤْمِنِينَ أَوْ عَلَيْهِ مُمِلًا فِي السِّتَّةِ الأَسْمَا أَبُّ أَخْ حَمُ وَأَلِثُ تَكُونُ فِي الْمُثَنَّى كَمِثْلَ قَالَ رَجُلَانِ أَوْ مُحمِلْ وَالنُّونُ فِي مُضَارِع إِذَا اتَّصَلْ أُو الْمُخَاطَبَةِ يَسْجُدَانِ لِلنَّصْبِ خَمْسٌ مِنْ عَلَامَاتٍ جُعِلْ الألفُ الْكَسْرَةُ وَالْيَا وَاحْذِفَا أَيْ فِي ثَلَاثَةٍ لَدَى اسْم مُفْرَدِ

الضَّمَّةُ الأَصْلُ فَوَاقٌ قَدْ تَلَتْ عَنْ أَصْلِهَا الضَّمَّةِ ذَاتِ الْمَرْتَبَهُ فِي الاسم مُفْرَدًا وَأَطْلِقْ مَوْضِعَهُ كَقَالَ إِبْرَاهِيمُ خُذْ مَا يُتْلَى كَذَا مُسَاكِنُ رَأُوْه وَرَدَا كَذَا أُولَاتُ فِي الْقُرَانِ آتِي شَيْءُ بِآخِرِهِ(١) نَحْوُ يَنْفَصِلْ جَمْعُ الذُّكُورِ إِذْ يَكُونُ سَلِمَا كَمِثْلِ عِشْرِينَ كَذَاكَ نُقِلًا [٦٠] وَفُو هَنَّ وَذُو فَخُذْهَا تَغْنَمُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ حَيْثُ عَنَّا عَلَيْهِ كَاثْنَا عَشَرَ احْفَظْ مَا نُقِلْ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ اوْ جَمْع حَصَلْ وَيُؤْمِنُونَ تُكْرِمِينَ الْعَانِي الْفَتْحَةُ الأَصْلُ وَنَابَ مَا نُقِلْ نُونًا فَأَمَّا فَتْحَةٌ فَلْتَعْرِفَا مُنْصَرفًا أَوْ لَا كَرَبَّكَ اعْبُدِ

<sup>(</sup>١) بحذف الصلة ، وهو لغة ، وليس ضرورةً .



# بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ

الضَّمَّةُ الأَصْلُ فَوَاقٌ قَدْ تَلَتْ عَنْ أَصْلِهَا الضَّمَّةِ ذَاتِ الْمَوْتَبَهُ فِي الاسْم مُفْرَدًا وَأَطْلِقْ مَوْضِعَهْ كَقَالَ إِبْرَاهِيمُ خُذْ مَا يُتْلَى كَـذَا مُـسَـاكِـنُ رَأُوْه وَرَدَا كَذَا أُولَاتُ فِي الْقُرَانِ آتِي شَيْءٌ بِآخِرِهِ (١) نَحْوُ يَنْفَصِلْ جَمْعُ الذُّكُورِ إِذْ يَكُونُ سَلِمَا كَمِثْلِ عِشْرِينَ كَذَاكَ نُقِلًا [٦٠] وَفُو هَنْ وَذُو فَخُذْهَا تَغْنَمُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ حَيْثُ عَنَّا عَلَيْهِ كَاثْنَا عَشَرَ احْفَظْ مَا نُقِلْ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ اوْ جَمْع حَصَلْ وَيُؤْمِنُونَ تُكْرمِينَ الْعَانِي الْفَتْحَةُ الأَصْلُ وَنَابَ مَا نُقِلْ نُونًا فَأَمَّا فَتْحَةٌ فَلْتَعْرِفَا مُنْصَرفًا أَوْ لَا كَرَبَّكَ اعْبُدِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ أَتَتْ وَأَلِثُ وَالنُّونُ وَهْيَ نَائِبَهُ فَالضَّمَّةُ الأَصْلُ تَجِي فِي أَرْبَعَهُ مُنْصَرفًا كَقَالَ زَيْدٌ أَوْلَا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرِ كَأَصْحَابِ النَّدَى جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ كَمُؤْمِنَاتِ فِعْلُ مُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ وَالْوَاوُ جَا فِي مَوْضِعَيْنِ وَهُمَا كَالْمُؤْمِنِينَ أَوْ عَلَيْهِ مُحمِلًا فِي السِّتَّةِ الأَسْمَا أَبُّ أَخْ حَمُ وَأَلِثُ تَكُونُ فِي الْمُثَنَّى كَمِثْل قَالَ رَجُلَانِ أَوْ مُحمِلْ وَالنُّونُ فِي مُضَارِع إِذَا اتَّصَلْ أُو الْمُخَاطَبَةِ يَسْجُدَانِ لِلنَّصْبِ خَمْسٌ مِنْ عَلَامَاتٍ جُعِلْ الأَلِفُ الْكَسْرَةُ وَالْيَا وَاحْذِفَا أَيْ فِي ثَلَاثَةٍ لَدَى اسْم مُفْرَدِ

<sup>(</sup>١) بحذف الصلة، وهو لغة، وليس ضرورةً.

وَجَمْع تَكْسِيرٍ غَدَا مُنْصَرِفًا أَوْ غَيْرَ مَصْرُوفٍ مَغَانِمَ وَفَا ثَالِثُهَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ نَاصِبٌ وَلَمْ يُوصَلْ بِذَا [٧٠] شَيْءٌ بِآخِرِهِ يُوجِبُ الْبِنَا أَوْ يَنْقُلُ الإِعْرَابَ مِنْهُ عَلَنَا فِي السِّتَّةِ الأَسْمَاءِ فَاحْفَظْ مَا ثَبَتْ سَالِم جَمْع لِمُؤَنَّتٍ يَفِي كَمَا لِذَا أُولَاتُ حَمْلِ نُقِلَا فِي مَوْضِعَيْنِ فِي مُثَنِّى عُرِفًا وَسَالِمِ الْجَمْعِ الذُّكُورِ دُونَ مَيْنْ عَلَيْهِ كَالْعِشْرِينَ أَكْرِمْ وَاقْبَلَا فِعْلِ مُضَارِع بِإِعْرَابِ بَدَا وَأَنْ تَصُومُوا لَنْ تَرُومِي هُونَا(١) مِنْ تِلْكَ كَسْرَةً وَفَرِّعْ مَا خَلَا<sup>(٢)</sup> [٨٠] لَدَى ثَلَاثَةٍ بِنَقْلِ أَثْبَتُوا كَنَحْوِ بِسْمِ اللهِ يَجْزِي مَنْ وَفَا كَلِلرِّجَالِ وَكَذَا جَمْعٌ يُرَى كَالْمُؤْمِنَاتِ وَأُولَاتٍ نُقِلَا لِلْخَفْضِ فِي الأَسْمَاءِ وَهْيَ السِّتَّةُ كَذَاكَ لِلْجَمْعِ الَّذِي قَدِ انْجَلَى

وَأَلِفٌ عَلَامَةَ النَّصْبِ أَتَتْ وَكَسْرَةٌ عَلَامَةٌ لِلنَّصْبِ فِي نَحْوُ السَّمَاوَاتِ كَذَا مَا خُمِلًا وَالْيَا عَلَامَةً لِنَصْبِ قَدْ وَفَى كَذَاكَ مَحْمُولُ عَلَيْهِ كَاثْنَتَيْنْ كَالْمُسْلِمِينَ وَكَذَا مَا حُمِلًا وَالنُّونُ لِلنَّصْبِ عَلَامَةٌ لَدَى بِالنُّونِ نَحْوُ قَوْلِ أَنْ تَكُونَا عَلَامَةُ الْخَفْضِ ثَلَاثٌ أُصِّلًا الْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ أَمَّا الْكَسْرَةُ فِي مُفْرَدِ السُّمَا<sup>(٣)</sup> أَتَى مُنْصَرِفًا كَذَاكَ مُنْصَرِفُ جَمْع كُسِّرَا مُؤَنَّتًا سَلِمَ أَوْ مَا حُمِلًا وَالْيَا لَدَى ثَلَاثَةٍ عَلَامَةُ وَفِي الْمُثَنَّى وَالَّذِي قَدْ حُمِلًا

خطاب للمؤنثة ، والهُون بالضمّ : الذل والحقارة ، أي لا تقصدي أمرًا يُهينك . (1)

أي اجعل ما عدا الكسرة فرعًا لها. (4)

لغة في الاسم؛ إذ فيه ثماني عشرة لغة ، جمعها بعضهم في قوله: (4) سِمٌ سِمَةٌ وَاسْمٌ سَمَاةٌ كَذَا سَمَا صَمَاءٌ بِتَثْلِيثٍ لأَوَّلِ كُلُّهَا

مُذَكِّرًا سَلِمَ أَوْ لَهُ مُحِمِلْ وَفَتْحَةٌ عَلَامَةٌ لِلْخَفْضِ فِي فَاخْفِضْهُ بِالْكَسْرِ كَفِي الْمَسَاجِدِ لِلْجَزْمِ قُلْ عَلَامَتَانِ أَتَتَا أُخْرَاهُمَا الْحَذْفُ يَنُوبُ سَكِّنَا لَمْ يَتَّصِلْ شَيْءٌ بِآخِرِهِ لَمْ وَالْحَذْفُ فِي فِعْلِ مُضَارِعِ أَتَى وَأَحْرُفُ الْعِلَّةِ وَاوٌ يَا أَلِفْ وَهَكَذَا الْفِعْلُ الَّذِي قَدْ رُفِعًا

كَمِثْل سِتِّينَ فَقِيرًا قَدْ كَمِلْ(١) اسْم بِلَا صَرْفٍ تَرَاهُ قَدْ يَفِي كَأَحْسَنِ وَكَمَحَارِيبَ وَإِنْ أُضِيفَ أَوْ عَلَيْهِ « أَلْ » قَدْ تَقْتَرِنْ أَحْسَنِ تَقْوِيم أَتَى فِي الْوَارِدِ [٩٠] إِحْدَاهُمَا السُّكُونُ أَصْلًا ثَبَتَا لَدَى الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ عَلَنَا يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ مِثَالٌ يُسْتَلَمْ مُعْتَلَّ آخِرِ كَلَمْ يَرْمِ الْفَتَى لَمْ يَخْشَ لَمْ يَدْئُ وَلَمْ يَهْدِ عُرِفْ بِالنُّونِ مِثْلُ لَا تُوَالُوا الْخُدَعَا(٢)

# فَصْلُ

جَمِيعُ مَا مَضَى مِنَ الْمُعْرَبِ قَدْ قِسْمٌ غَدَا بِالْحَرَكَاتِ يُعْرَبُ فَأُوَّلُ أَنْوَاعُهُ أَرْبَعَةُ مُكَسَّرًا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَلِمْ آخِرُهُ بِمَا مَضَى فَكُلَّهَا ونصبها بفتحة وجرها ثَلَاثَةٌ عَنْ هَذَا الاصْل (٣) صُرفًا

قُسِّمَ قِسْمَيْن كَمَا عَنْهُمْ وَرَدْ وَالثَّانِ لِلْحُرُوفِ جَاءَ يَصْحَبُ مُفْرَدُ الاسْمِ ثُمَّ جَمْعٌ مُثْبَتُ فِعْلُ مُضَارِعُ لِوَصْلِ قَدْ عَدِمْ [١٠٠] تَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ فَاحْفَظْ مُثْلَهَا بِكَسْرَةٍ وَبِالسُّكُونِ جَزْمُهَا اسمم بِلَا صَرْفِ فَخَفْضُهُ وَفَى

بنقل حركة الهمزة ، ودرجها للوزن . (4)



بتثليث الميم، والمناسب هنا الكسر. (1)

بوزن هُمَزَة : الكثير الخداع . (4)

بِفَتْحَةِ إِلَّا إِذَا أُضِيفَ أَوْ سَالِمُ جَمْعِ لِلْمُؤُنَّثِ نُصِبْ مُعْتَلَّ آخِر بِحَذْفِ النُّونِ أُمَّا الَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ قُلْ وَسَالِمُ الْجَمْعِ الذُّكُورِ وَالَّذِي وَالسِّيَّةُ الأَسْمَاءُ وَالأَمْثِلَةُ أُمَّا الْمُثَنَّى رَفْعُهُ بِالأَلِفِ مِنْ قَبْلُ فَتْحَةٌ وَبَعْدُ كَسْرَةُ ثِنْتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ مُطَلَقًا كِلَا كَجَاءَنِي كِلَاهُمَا كِلْتَاهُمَا أَمَّا إِلَى الظَّاهِرِ إِنْ أُضِيفًا وَأُعْرِبَا بِحَرَكَاتٍ قُلِّرَتْ وَسَالِمُ الْجَمْعِ الذُّكُورِ يُوفِّعُ بِالْيَاءِ مَا قَبْلُ بِكَسْرِ وَانْفَتَحْ كَذَاكَ عِلَّيُونَ خُذْ مُثُلَّهَا وَالشُّوطُ أَنْ تُضَافَ أَمَّا إِنْ خَلَتْ كَذَا لِغَيْرِ الْيَاءِ أَنْ تُضَافَا

عَلَيْهِ « أَلْ » فَاخْفِضْ بِكَسْرَةٍ رَأَوْا بِكَسْرَةٍ كَذَا مُضَارِعًا أُصِبْ مُثُلُهَا مَضَتْ لِمُسْتَبِين أَرْبَعَةٌ مِنْهُ الْمُثَنَّى قَدْ نَبُلْ عَلَيْهِمَا حُمِلَ أَيْضًا يَحْتَذِي الْخَمْسَةُ الَّتِي مَضَتْ فَاسْتَثْبِتُوا وَنَصْبُهُ وَالْجَرُّ بِالْيَا فَاعْرِفِ [١١٠] أَلْحِقْ بِهِ اثْنَيْنِ كَمَا قَدْ أَثْبَتُوا كِلْتَا إِذَا بِمُضْمَرِ قَدْ وُصِلًا أُضِفْ رَأَيْتُ وَمَرَرْتُ لَهُمَا أَلْزِمْهُمَا الأَلِفَ لَا تَحِيفًا فِي سَائِرِ الأَحْوَالِ حَقِّقْ مَا ثَبَتْ بِالْوَاوِ وَالنَّصْبُ وَجَرٌّ يُتْبَعُ مَا بَعْدَهَا بِمِثْل زَيْدِينَ اتَّضَحْ بِهِ أُولُو وَعَالَمُونَ أَلْحِقًا عِشْرُونَ لِلتِّسْعِيْنَ أَيْضًا حُقِّقًا وَأَرَضُونَ وَكَذَا السِّنُونَا وَبَائِهُ أُلْحِقَ وَالأَهْلُونَا مِنَ «الْمُتَمِّمَةِ» تَلْقَ نُحْلَهَا [١٢٠] وَالسُّتَّةَ الأَسْمَاءَ بِالْوَاوِ ارْفَعَا بِالأَلِفِ انْصِبَنْ وَبِالْيَا اجْرُرْ مَعَا بالْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَاتِ اتَّصَلَتْ وَإِنْ لَهُ مُقَدَّرًا قَدْ وَافَى (١)

<sup>(</sup>١) أي وإن أضيفت الأسماء الستّة إلى ياء المتكلّم فقد وافاها الإعراب التقديري، كجاء أبي، ورأيت أبي ، ومررت بأبي .

كَذَاكَ كَوْنُهَا مُكَبَّرَةً انْ(١) نَحْوُ أُبَيِّكَ كَذَا إِنْ تُفْرَدِ مِثْلَ الْمُثَنَّى أُعْرِبَتْ أَوْ مَا جُمِعْ لِذَاكَ بَعْضُهُمْ يَرَاهَا خَمْسَهُ وَالْخَمْسَةُ الأَمْثِلَةُ الْمَشْهُورَة كُلُّ مُضَارِع غَذَا مُتَّصِلًا وَتَفْعَلَانِ أَوْ بِوَاوِ الْجَمْعِ جَا أَوْ يَا الْمُخَاطَبَةِ تَفْعَلِينَا وَنَصْبُهَا بِحَذْفِهَا كَالْجَزْم

تُصَغّر اجْعَلْهَا بظَاهِرٍ قَمِنْ فَإِنْ تُثَنَّ أَوْ بِجَمْع تُورَدِ وَالْأَفْصَحُ الْهَنُ بِنَقْصِ فَاسْتَمِعْ بِحَذْفِ آخِرِهِ(٢) وَالْإِعْرَابُ بِحَرَكَاتِ نُونِهِ صَوابُ لَكِنَّ مَنْ حَفِظَ أَعْلَى نَفْسَهُ إِنْ تَبْتَغ حُدُودَهَا الْمَسْطُورَهُ بِأَلِفِ اثْنَيْنِ كَلَنْ يَنْفَصِلًا [١٣٠] كَيَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ الْمَخْرَجَا تَوْفَعُهَا وَتُشْبِتَنَّ النُّونَا فَلْتَبْحَثِ الْمُثْلَ لَهَا بِحَزْم

#### تنبيه

عُلِمَ مِمَّا قَدْ مَضَى وَاتَّضَحَا أُرْبَعَ عَشْرَةً فَمِنْهَا الأُرْبَعُ لِلرَّفْعِ وَالْفَتْحَةُ لِلنَّصْبِ كَذَا سُكُونَهُ وَعَشْرَةٌ فُرُوعُهَا وَأَرْبَعُ عَنْ فَتْحَةٍ تَنُوبُ ثُمُّ وَاحِدَةٌ مَنُوبُهَا السُّكُونُ فِي سَبْعَةٍ مِنْ تِلْكَ مَا لَا يَنْصَرفْ

عَلَامَةُ الإعْرَابِ عِنْدَ الْفُصَحَا أُصُولُهَا فَضَمَّةٌ تُتَّبَعُ لِلْجَرِّ كَسْرَةٌ وَلِلْجَزْمِ خُذَا ثَلَاثَةٌ قُلْ ضَمَّةٌ مَتْبُوعُهَا اثْنَانِ مِنْ تِلْكَ لِكَسْرَةِ تَؤُمُّ ثُمَّ النِّيَابَةُ لَهَا تَكُونُ فَسَالِمٌ لِجَمْعِ أُنْثَى قَدْ عُرِفْ [١٤٠]

<sup>(</sup>١) بنقل حركة الهمزة إلى التنوين، ودرجها، وهو لغةٌ لا ضرورةٌ.

<sup>(</sup>٢) بحذف الصلة، وهو لغة.

ثُمَّ الْمُثَنَّى ثُمَّ جَمْعٌ ذُكِّرًا

ثُمَّ الْمُضَارِعُ الْمُعَلُّ آخِرَا فَالسُّتَّةُ الأَسْمَاءُ ثُمَّ الأَمْثِلَهُ خَمْسَتُهَا السَّابِعُ فَاحْفَظْ نَاقِلَهُ

فِي نَحْوِ يَا حِبِّي اتَّعِظْ بِالْمَقْبَرَهُ قَدِّرْ لَدَى الْمَقْصُورِ كَيْمَا تُحْتَذَى بِأُلِفِ لَازِمَةٍ لَا تَنْصَرِمْ ومِثْلُهَا حُبْلَى فَخُذْ لَا بُوسَا مَنْقُوصِهِمْ كَجَاءَ قَاضِينَا الْوَفِي بالْيَا وَقَبْلَهَا انْكِسَارٌ قَدْ لَزِمْ نَحْوُ أَجِيبُوا دَاعِيًا لِلسُّنَّةِ فِي فِعْلِ اعْتِلَالُهُ قَدْ ظَهَرًا [١٥٠] كَذَاكُ لَنْ يَخْشَى فَخُذْهَا تَسْعَدُ بِالْوَاوِ أَوْ يَاءٍ أَتَى فِي النَّقْلِ وَتَظْهَرُ الْفَتْحَةُ عِنْدَ الْقَوْم وَاحْذِفْ ثَلَاثَةً لِجَزْم وَاعِيَا يَخْشَ فُويْسِقٌ بِهَذَا الْبَابُ تَمُّ

الْحَرَكَاتُ كُلُّهَا مُقَدَّرُهُ فِيمَا إِذَا أُضِيفَ لِلْيَا وَكَذَا وَذَاكَ مُعْرَبُ الأَسَامِي وَخُتِمْ نَحْوُ الْفَتَى وَالْمُصْطَفَى وَمُوسَى وَقَدِّر الضَّمَّةَ وَالْكُسْرَةَ فِي وَذَاكَ مُعْرَبُ الأُسَامِي وَخُتِمْ وَتَظْهَرُ الْفَتْحَةُ حَيْثُ خَفَّتِ وَضَمَّةٌ وَفَتْحَةٌ قَدْ قُدِّرًا بِأَلِفٍ كَمِثْل يَخْشَى أَحْمَدُ وَقَدِّرِ الضَّمَّةَ فِي الْمُعْتَلِّ كَنَحُو يَدْعُو وَكَذَاكَ يَرْمِي تَقُولُ لَنْ يَدْعُوَ أَوْ لَنْ يَرْمِيَا تَقُولُ لَمْ يَدْعُ وَلَمْ يَرْم وَلَمْ

مَا فِيهِ عِلَّتَانِ مِمَّا قَدْ عُرفْ مِمَّا كَهَاتَيْن تَجِي وَاردَةُ كَذَلِكَ التَّأْنِيثُ زِدْ لِلْعَدْلِ

ثُمَّ الَّذِي يُدْعَى بِمَا لَا يَنْصَرفْ مِنْ عِلَلٍ تِسْعِ أُوِ الْوَاحِدَةُ وَتِلْكَ جَمْعٌ ثُمَّ وَزْنُ الْفِعْل

كَذَلِكَ التَّعْرِيفُ وَالتَّرْكِيبُ قَدْ زِيدَتَا وَعُجْمَةٌ كَذَا الصِّفَهُ مَجِيقُهُ بِمُنْتَهَى الْجُمُوع وَهَذِهِ الْعِلَّةُ أُولَى الْعِلَّتَيْنَ ثُمَّ مُرَادُهُمْ بِوَزْنِ الْفِعْلِ أَنْ كَمِثْل شَمَّرَ مُشَدَّدًا كَذَا وَالْمَاضِ(١) مَبْدُوءًا بِهَمْزِ الْوَصْل عَنْ عَامِرِ وَزَافِرٍ وَزَاحِلِ ثُمَّتَ ذُو التَّأْنِيثِ قُسِّمَ عَلَى وَهَـذِهِ الْعِلَّةُ قُـلُ ثَـانِيَةُ

وَأَلِفٌ وَالنُّونُ يَا لَبِيبُ فَالشَّوْطُ فِي الْجَمْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَهُ [١٦٠] نَحْوُ مَسَاجِدِ ذَوِي الْخُضُوع وَهِيَ صِيغَةُ مَفَاعِيلَ كَذَا مَفَاعِلٌ كَذِي دَرَاهِمُ خُذَا تَمْنَعُ صَرْفًا وَحْدَهَا بِدُونِ مَيْنْ يَكُونَ مَخْصُوصًا بِفِعْلِ اقْتَرَنْ ضُربَ مَبْنِيًّا لِمَجْهُولِ خُذَا أَوْ زِيدَ فِي الأَوَّلِ مِثْلُ الْفِعْل مُوَازِنًا لِلْفِعْلِ مِثْلُ أَحْمَدًا يَزِيدَ تَغْلِبَ وَنَرْجَسَ زِدَا أُمًّا مُرَادُ الْعَدْلِ قُلْ أَنْ يَحْرُجَا عَنْ أَصْلِ وَزْنِهِ الْمَأْلُوفِ مَنْهَجَا مُحَقَّقًا كَمَوْحَدٍ رُبَاعِ لِعَشْرَةٍ قَدْ جَاءَ في السَّمَاعِ مَعْدُولَةً عَنْ عَدَدٍ مُكَرِّرٍ أَمَّا الْمُقَدُّرُ كَمِثْلِ عُمَرِ [١٧٠] مِنْ عَلَم أَتَى عَلَى وَزْنِ فُعَلْ كَـزُفَـرٍ وَمُضَـرٍ وَكَـزُحَـلْ لَمَّا رَأَوْهَا مُنِعَتْ عَنْ صَرْفِ قَالُوا بِعَدْلِهَا عَنَ اصْلِ (٢) صِرْفِ وَمَاضِرٍ مُقَدَّرَاتُ فَاقْبَل ثَلَاثَةٍ بِأُلِفٍ قَدِ اعْتَلَى وَالتَّا وَمَا أُنِّثَ بِالْمَعْنَى فَمَا أُنِّثَ بِالأَلِفِ مُطْلَقًا سَمَا مَقْصُورَةً كَمِثْلِ حُبْلَى أَوْ تُمَدُّ كَمِثْلِ صَحْرَاءَ وَحَمْرَاءَ تُعَدُّ مِمَّا بِمُفْرِدِهِ (٣) مَنْعًا أَثْبَتُوا

<sup>(</sup>١) بحذف الياء للوزن.

<sup>(</sup>٢) بنقل فَتْحَة الهمزة إلى النون للوزن.

 <sup>(</sup>٣) بحذف الصلة ، وهو لغة .

وَالتَّاءُ تَمْنَعُ مِنَ الصَّوْفِ إِذَا مُّذَكَّرًا أَوْلَا كَمِثْلِ فَاطِمَهُ أَوْ أَعْجَمِيًّا سَاكِنَ الْوَسْطِ كَجُورْ وَمَا مِنَ التَّعْرِيفِ مَرَّ فَالْعَلَمْ وَمَعَ تَأْنِيثٍ وَعَدْلٍ وَإِذَا كَذَا مَعَ الأَلِفِ وَالنُّونِ وَمَعْ أُمَّا الْمُرَكَّبُ فَمَزْجِيٌّ خُتِمْ لَا يُمْنَعُ الصَّرْفَ بِغَيْرِ عَلَم بأَلِفٍ وَالنُّونِ زِيدَتَا امْنَع أَوْ صِفَةٍ لَا تَقْبَلُ التَّاءَ كَمَا وَعُجْمَةً يُرَادُ كَوْنُ الْكَلِمَهُ كِمِثِل إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ ثُمُّ مُحَمَّدُ وَصَالِحٌ وَهُودُ لَدَى لِجَام وَكَذَا يُشْتَرَطُ لِذَاكَ نُوحٌ مَعَ لُوطٍ صُرِفًا

مَعْ عَلَم أَتَتْ كَطَلْحَةُ احْتَذَى وَالْمَعْنُويُّ مِثْلُهَا كُنْ فَاهِمَهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ كَسُعَادَ أَوْ غَدَا كَسَقَرٍ تَحْرِيكُ وَسْطِهِ بَدَا [١٨٠] أَوْ مِنْ مُذَكِّرٍ بِنَقْلِهِ يَنُورْ كَزَيْدِ اسْمَ امْرَأَةٍ فَإِنْ خَلَا فَاصْرِفْ أَوِ اتْرُكَنْ وَهَذَا فُضِّلًا يَمْنَعُ مَعْ وَزْنِ لِفِعْلِ انْحَتَمْ رُكِّبَ مَزْجًا بَعْلَبَكُ أُخِذَا عُجْمَتِهِ كَمِثْل نَيْسَابُورَ ضَعْ بِغَيْرِ لَفْظِ ﴿ وَيْهِ ﴾ فَاحْفَظْ تَغْتَنِمْ كَمِثْل حَضْرَمُوتَ فَاضْبِطْ تَسْلَم فِي عَلَم كَمِثْلِ عِمْرَانُ دُعِي أَتَى لِسَكْرَانَ وَعَطْشَانَ لِمَا(١) مِنْ وَضْعِ الأعْجَم (٢) لِعُرْبِ سَلَّمَهُ [١٩٠] جَمِيعَ أُسْمَاءِ النَّبِيِّينَ فَؤُمٌّ بِأَنَّهَا مِنْ عَجَم وَاسْتَثْنِيَا أَرْبَعَةً لِعَرَبٍ لَهَا انْمِيَا كَذَا شُعَيْبٌ فَضْلُهُمْ مَشْهُودُ وَالشُّوطُ فِي الْعُجْمَةِ كَوْنُهَا عَلَمْ فِي الأَعْجَمِينَ وَلِذًا الصَّرْفُ أَلَمُّ زَيْدٌ عَلَى ثَلَاثَةٍ قَدْ ضَبَطُوا مَعْ عُجْمَتَيْهِمَا لِمَا قَدْ سَلَفَا

بالقصر ، أي عطان محتاج إلى شرب ماء .

بنقل حركة الهمزة للام ودرجها ، وهو لغة .

وصِفَةٌ تَمْنَعُ مَعْ عَدْلٍ كَذَا لِوَرْنِ فَعْلَانَ إِذَا أَنْشَاهُ(١) قَدْ كَمِثْلِ سَكْرَانَ وَنَدْمَانٌ صُرِفْ كَمِثْلِ سَكْرَانَ وَنَدْمَانٌ صُرِفْ كَذَاكَ تَمْنَعُ بِوَرْنِ الْفِعْلِ إِنْ كَذَاكَ تَمْنَعُ بِوَرْنِ الْفِعْلِ إِنْ كَمَالُ كَمَالُ كَمِثْلِ حَمْرَاءَ وَأَمَّا أَرْمَلُ كَمِيثُو مَوْفُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفْ وَجَائِزٌ صَوْفُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفْ مَثْلُ قَوَارِيرًا سَلَاسِلًا كَمَا مَثْلُ قَوَارِيرًا سَلَاسِلًا كَمَا

مَعْ أَلِفٍ وَالنُّونِ إِنْ كَانَ احْتَذَى

أَتَى عَلَى فَعْلَى وَإِلَّا فَلْيُرَدُّ
لأَنَّ أُنْشَاهُ بِتَاءٍ قَدْ أُلِفْ
أَنْى عَلَى أَفْعَلِ فَعْلَى فَاسْتَبِنْ [٢٠٠]
أَتَى عَلَى أَفْعَلِ فَعْلَى فَاسْتَبِنْ [٢٠٠]
أَرْمَلَةُ أُنْشَاهُ صَرْفًا يُنْقَلُ
أَرْمَلَةُ أُنْشَاهُ صَرْفًا يُنْقَلُ
تَنَاسُبًا كَذَا ضَرُورَةً صُرِفْ
قَرَأً فِي السَّبْعِ الْهُدَاةُ الْفُهَمَا
قَرَأً فِي السَّبْعِ الْهُدَاةُ الْفُهَمَا

# بَابُ النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

الاسم ضربان فضرت نكرة والأوّل الأصل وحدّة خذا كرجُل تقريبها للفهم أن كرجُل تقريبها للفهم أن كرجُل تقريبها للفهم وقاف كرجُل والمرأة وقاف لله كمثل ذي أيْ صاحب والمعرفة فمضمر أعرفها ثم العلم فمضمر أعرفها ثم العلم فندو أداة فمنادى عينا وذا لرثبة المضاف يجعل ليرثبة المضاف يجعل ليرثبة المضاف يجعل ليرثبة المناب ليكثبة المناب المناب ليكثبة المناب ليك

وَالآخَرُ الْمَعْرِفَةُ الْمُشْتَهِرَهُ مَا شَاعَ فِي جِنْسٍ وَلَمْ يَخُصَّ ذَا يَصْلُحَ لَفْظُهَا لَه أَلْ » إِنِ اقْتَرَنْ يَصْلُحُ لَهْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا يَصْلُحُ لَهْ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَهُ فَذُو إِضَاوَةٍ فَمَوْصُولٌ مُتَمَّ فَذُو إِضَافَةٍ بِهَا تَبَيَّنَا (٢١٠] وَنُدُو إِضَافَةٍ بِهَا تَبَيَّنَا (٢١٠] إِلَّا لِمُضْمَرٍ فَمِنْهُ يُنْقَلُ وَاللَّهُ فَاسْتَشْنِ يَا أَوَّاهُ اللَّهُ فَاسْتَشْنِ يَا أَوَّاهُ مَنْ حَقَّقَ الْعِلْمَ فَنَالَ رَشَدَا مَنْ حَقَّقَ الْعِلْمَ فَنَالَ رَشَدَا مَنْ حَقَّقَ الْعِلْمَ فَنَالَ رَشَدَا

<sup>(</sup>١) بحذف الصلة، وهو لغة.

 <sup>(</sup>٢) هذا البيت والبيت الذي قبله مُضَمَّنانِ من «الكافية الشافية» لابن مالك.

لِمُتَكَلِّم أَنَا فَلْتَتَّبِعْ لِغَائِبِ لِقَسْمِهِ قَدْ نَبَّهُوا لَا صُورَةٌ لَهُ بِلَفْظٍ تُنْقَلُ إِنْ فِعْلَ أَمْرِ وَاحِدٍ قَدْ صَاحَبَا بِتَا الْخِطَابِ كَلْتَقُمْ يَا مَنْ رَأَى مِثْلُ أَقُومُ أَوْ بِنُونِ ابْتُدِي عَلَى الْجَوَازِ فَهُوَ الْمُقَدُّرُ [٢٢٠] وَلَيْسَ يَسْتَتِرُ عِنْدَ النُّبَلَا أَوْ نَائِبًا وَقَدْ ذَكَرْتُ الْمُثُلَا فِي اللَّفْظِ صُورَةٌ وَقَسْمَهُ اسْمَعَا نُطْقٌ بِهِ وَبَعْدَ ﴿ إِلَّا » مَا اتَّضَحْ وَعَكْشُهُ مُنْفَصِلٌ لِمَنْ سَلَكْ مَا قَامَ إِلَّا أَنَا فِي اسْتِثْنَائِكَا كَذَا لِمَنْصُوبِ وَمَجْرُورِ تَبِعْ ضَرَبْنَ نِسْوَةٌ فَأَنَّهِ الْمُثُلَّا أُكْرَمَهُنَّ آخِرُ فَاسْتَيْقِنَا تَمَيُّزِ بِعَامِلِ الْجَرِّ حَوَى مُنْفَصِلٌ قِسْمَيْن خُذْهُ تَغْنَمُ (١)

فَمُضْمَرٌ كَذَا الضَّمِيرُ مَا وُضِعْ أَوْ لِمُخَاطَب كَأَنْتَ وَكَهُو مَستَتِرٌ وَبَارِزٌ فَالأَوَّلُ ثُمَّ اسْتِتَارُهُ يَكُونُ وَاجِبَا كَقُمْ وَفِي مُضَارِع إِنْ بُدِئَا وَفِي مُضَارِع بِهَمْزَةٍ بُدِي مِثْلُ نَقُومُ ثُمَّ مَا يَسْتَتِرُ فِي قَوْلِهِمْ زَيْدٌ يَقُومُ فِي الْمَلَا إِلَّا ضَمِيرُ الرَّفْعِ إِمَّا فَاعِلَا وَالْبَارِزُ الَّذِي لَهُ قَدْ وُضِعَا مُتَّصِلٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُفْتَتَحْ كَتَاءِ قُمْتُ وَكَكَافِ أَكْرَمَكُ قُلْ أَنَا قَائِمٌ لَدَى ابْتِدَائِكَا مُتَّصِلٌ مُنْقَسِمٌ لِمَا رُفِعْ مِثَالُ مَوْفُوعِ ضَرَبْتُ وَإِلَى مَنْصُوبُهُ أَكْرَمَنى أَكْرَمَنَا مَجْرُورُهُ كَمِثْلِ مَنْصُوبٍ سِوَى تَقُولُ مَرَّ بِي كَذَا يَنْقَسِمُ

<sup>(</sup>١) مستأنف لم يُقصد به الجزاء، ولذا رُفع، فتنبّه.

ذُو الرَّفْعِ وَالْمَنْصُوبُ فَالأَوَّلُ جَا وَهِيْ أَنَّا وَنَحْنُ أَنْتَ وَكَذَا وَهِيْ أَنَّا وَهُمْ وَهُنْ أَنْتُ وَهُوْ هِيْ هُمَا وَهُمْ وَهُنْ مُبْتَدَأً كَمِشْلِ أَنْتَ الْوَاحِدُ مُبْتَدَأً كَمِشْلِ أَنْتَ الْوَاحِدُ كَمِشْلِ إِيَّانَا إِلَى الثَّانِي عَشَرْ كَمِشْلِ إِيَّانَا إِلَى الثَّانِي عَشَرْ إِيَّانَا إِلَى الثَّانِي عَشَرْ إِيَّانَا إِلَى الثَّانِي عَشَرْ إِيَّانَا إِلَى الثَّانِي عَشَرْ وَفِي الْحَيْمَالُ عُمِنْ الثَّانِي عَشَرُ وَفِي الْحَيْمَالُ لَمُ المُنْفَصِلُ وَفِي الْحَيْمَالُ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلُ وَخَيَرُوا فِي نَحْوِ سَلْنِيهِ كَذَا وَخَيَرُوا فِي نَحْوِ سَلْنِيهِ كَذَا وَخَيَرُوا فِي نَحْوِ سَلْنِيهِ كَذَا وَخَيْرُوا فِي نَحْوِ سَلْنِيهِ كَذَا وَالْمَنْفَصِلْ الْمُنْفَصِلْ الْفَصَالُ عُذَتْ مَبْنِيهُ كَذَا وَالْمَنْفَصِلْ وَخَيْرُوا فِي نَحْوِ سَلْنِيهِ كَذَا وَالْمَنْفَصِلْ فَعَرْوا فِي نَحْوِ سَلْنِيهِ كَذَا وَالْمُؤْمَالُولُ غَذَتْ مَبْنِيّهُ وَالْمُنْفَصِلْ فَيْدَتْ مَبْنِيّهُ وَالْمُنْفُولُ فَالِمُ غَذَتْ مَبْنِيّهُ وَالْمُنْفُولُ فَا لَالْمُ مَائِلُ وَالْمُنْفُولُ فَالِكُولُ فَاللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفَعِلُ الْمُنْفَعِلُ اللَّهُ الْمُشْرُولُ فَيْلِيهُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُ الْمُنْفَعِيلُ الْمُنْفَعِلَ الْمُنْفَعِلَى اللَّهُ الْمُنْفَعِيلُ اللَّهُ الْمُنْفَعِيلُ اللَّهُ الْمُنْفِيلُولُ الْمُنْفِيلُولُ اللَّهُ الْمُنْفَالِلُولُ الْمُنْفِيلُ اللَّهُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفَعِيلُ الْمُنْفِيلُ اللْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفُلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ اللْمُنْفُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفُلُ الْمُنْفُلُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُ

يِنْتَيْنِ مَعْ عَشْرٍ فَخُذْهُ مَنْهَجَا أَنْتِ وَأَنْتُمَا وَأَنْتُمُ احْتَذَا فَكُلُّهَا فِي الابْتِدَاءِ إِنْ تَكُنْ فَكُلُّهَا فِي الابْتِدَاءِ إِنْ تَكُنْ كَذَلِكَ الْمَنْصُوبُ عَدًّا وَارِدُ كَذَلِكَ الْمَنْصُوبُ عَدًّا وَارِدُ فَهَذِهِ فِي الْحُكْمِ مَفْعُولًا تَقَرُّ فَهَذِهِ فِي الْحُكْمِ مَفْعُولًا تَقَرُّ لَا رَفْعَ لَا جَرَّ بِهَا قَدْ وُصِفَا لَا رَفْعَ لَا جَرَّ بِهَا قَدْ وُصِفَا إِذَا تَأَتَّى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ (١) إِذَا تَأَتَّى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ (١) فِي كُنْتُهُ الْوَجْهَانِ أَيْضًا أُخِذَا فِي كُنْتُهُ الْوَجْهَانِ أَيْضًا أُخِذَا لَا وَجْهَ لِلإعْرَابِ بِالْكُلِّيَةُ لِلإعْرَابِ بِالْكُلِّيَةُ لِلإعْرَابِ بِالْكُلِّيَةُ لِلإَعْرَابِ بِالْكُلِّيَةُ لَلْ وَجْهَ لِلإعْرَابِ بِالْكُلِّيَةُ لِلإَعْرَابِ بِالْكُلِّيَةُ لِلإَعْرَابِ بِالْكُلِّيَةُ لَلْ وَجْهَ لِلإعْرَابِ بِالْكُلِّيَةُ لِلْمُ اللَّهُ الْمُعَلِّيةِ اللَّهُ الْمُتَافِي الْمُلْقِيةِ اللْمُ الْمُنْ الْمُعْرَابِ بِالْكُلِّيةَ الْمُحْمَا الْحِلْمَةُ لِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِ الْمُعْرَابِ بِالْكُلِيَّةُ الْمُنْتِ اللَّهُ الْمُثَافِقُولُولِ الْمُنْتِيةُ الْمُعْرَابِ بِالْكُلِيّةُ الْمُنْتُهُ لِلْمُ عُمَانِ بِالْكُلِيّةُ الْمُنْ الْمُنْتُهُ الْوَجْهَانِ الْمُلْكِلَةُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْتُهُ الْمُعْرَابِ بِالْكُلِيّةُ الْمُعْرَابِ بِالْكُلِيّةُ الْمُعُولُولُولِ الْمُنْ الْمُ

# فَصْلُ

عَلَمُهُمْ نَوْعَانِ شَخْصِيٍّ وُضِعْ كَجَعْفَرٍ فَاطِمَةٍ وَقَرَنِ كَجَعْفَرٍ فَاطِمَةٍ وَقَرَنِ وَالثَّانِ جِنْسِيُّ لِجِنْسٍ قَدْ وُضِعْ وَالثَّانِ جِنْسِيُّ لِجِنْسٍ قَدْ وُضِعْ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى كَمِثْلِ النَّكِرَهُ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى كَمِثْلِ النَّكِرَهُ فَقُلُ لِكُلِّ أَسَدٍ تَرَاهُ(٢) ذَا فَقُلُ لِكُلِّ أَسَدٍ تَرَاهُ(٢) ذَا وَقَسَّمُوا الْعَلَمَ أَيْضًا اسْمَا وَقَسَّمُوا الْعَلَمَ أَيْضًا اسْمَا وَالاسْمُ قَدْ مَرَّ وَكُنْيَةُ إِذَا وَالاسْمُ قَدْ مَرَّ وَكُنْيَةُ إِذَا وَالاسْمُ قَدْ مَرَّ وَكُنْيَةً إِذَا مِشْلُ أَبِي بَكْرٍ وَأُمِّ عِرْيَطِ

لِعَيْنِ شَيْءِ لِسِوَاهُ يَمْتَنِعْ وَمَكَةٍ وَشَدْقَمٍ وَعَدَنِ وَمَكَةٍ وَشَدْقَمٍ وَعَدَنِ مِثْلُ أُسَامَةً لأُسْدٍ يَتَّسِعْ مِثْلُ أُسَامَةً لأُسْدٍ يَتَّسِعْ لِكَوْنِهِ شَاعَ لِجِنْسٍ حَصَرَهُ لَكُونِهِ شَاعَ لِجِنْسٍ حَصَرَهُ أُسَامَةٌ جَا مُقْبِلًا قَدِ اخْتَذَى (٣) وَكُنْيَةً وَلَقَبًا قَدْ يُنْمَى وَكُنْيَةً وَلَقَبًا قَدْ يُنْمَى قَدْ صُدِرَتْ بِأَبِ اوْ أُمِّ خُذَا قَدْ صُدِرَتْ بِأَبِ اوْ أُمِّ خُذَا لِعَقْرَبٍ وَلَقَبًا فَارْتَبِطِ لِعَقْرَبٍ وَلَقَبًا فَارْتَبِطِ



<sup>(</sup>٢) هذا مضمّن من «خلاصة ابن مالك».

 <sup>(</sup>٣) بحذف الصلة ، وهو لغة .

 <sup>(</sup>٤) أي استرخى .

بِأَنَّهُ الَّذِي بِمَدْحٍ أَشْعَرَا أَوْ ذَمِّهِ كَمِثْلِ أَنْفِ النَّاقَةُ أَوْ ذَمِّهِ كَمِثْلِ أَنْفِ النَّاقَةُ مُقَدَّمًا أَبْدِلَ عَنْهُ اللَّقَبُ مُقَدَّمًا أَبْدِلَ عَنْهُ اللَّقَبُ وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ وَلا تُرتِّب كُنْيَةً مَعْ غَيْرِهَا وَلاَ تُرتِّب كُنْيَةً مَعْ غَيْرِهَا يَنْقَسِمُ الْعَلَمُ أَيْضًا مُفْرَدَا ثُمُونَا مُفْرَدَا ثُمُ الْعَلَمُ أَيْضًا مُفْرَدَا ثُمُ الْعَلَمُ أَيْضًا مُفْرَدَا ثُمُ الْمُرَكِّبُ ثَلَاثَةً قُسِمُ الْعَلَمُ أَيْضًا مُفْرَدَا ثُمُ الْمُرَكِّبُ ثَلَاثَةً قُسِمُ الْمُرَكِبُ ثَلَاثَةً قُسِمُ الْمُرَكِّبُ مَلَاثَةً قُسِمُ وَالْمَرْجِيُ جَا كُمِثْلِ عَبْدِ اللهِ وَالْمَرْجِيُّ جَا وَالنَّالِثُ الْمُرَكِّبُ الْإِسْنَادِ وَالنَّالِثُ الْمُرَكِّةُ الْمُرْتِكُ الْإِسْنَادِ وَالنَّالِثُ الْمُرَكِّةُ الْمُرْتِكُ الْإِسْنَادِ وَالنَّالِثُ الْمُ الْمُ اللّهِ وَالْمَرْجِيُ الْمِلْوِلُولُ اللّهِ وَالنَّالِثُ اللّهُ الْمُرَدِي اللهِ وَالْمَرْجِي عَلَى الْمُولِولِ اللّهِ وَالنَّالِثُ اللّهُ وَالنَّالِي فَيْدِهُ اللهِ وَالْمُرْجِيُ اللّهِ وَالْمُرْجِي عَلَيْهُ اللّهُ وَالْمُولِ عَلْمُ اللّهُ وَالْمُرْجِي اللّهِ وَالْمُرْجِي اللّهِ وَالْمُولِ عَلْمُ اللّهُ وَالْمُرْعِي اللّهِ وَالْمُرْعِيْ اللّهُ وَالْمُولِ اللّهُ وَالْمُرْعِلُ اللّهُ وَالْمُرْعِيْ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُولِ اللّهُ وَالْمُ اللّهِ اللّهِ وَالْمُرْجِي اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُنْ الْمُلْمُ اللّهُ وَالْمُولُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُولُولُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُولُولُ اللّهُ وَالْمُنْفِي اللّهُ وَالْمُولُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُولُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُو

كَمِثْلِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ قَدْ جَرَى (١) إِنْ يَجْتَمِعْ بِاسْمٍ فَالاسْمُ فَاقَهْ أَوْ دُو بَيَانٍ هَكَذَا قَدْ أَعْرَبُوا الْاسْمَ لِللَّقَبِ حَتْمًا قَدْ عُرِفْ الاسْمَ لِللَّقَبِ حَتْمًا قَدْ عُرِفْ بَلْ جَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ عِنْدَ ذِكْرِهَا بَلْ جَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ عِنْدَ ذِكْرِهَا كَذَا مُرَكَّبًا كَزَيْدٍ وَنَدَى (٢) كَذَا مُرَكَّبًا كَزَيْدٍ وَنَدَى (٢) مَا بِالْإِضَافَةِ تَرَاهُ يَتَّسِمْ مَا بِالْإِضَافَةِ تَرَاهُ يَتَّسِمْ كَحَضْرَمَوْتَ بَعْلَبَكُ مُلْتَجَا (٣) كَحَضْرَمَوْتَ بَعْلَبَكُ مُلْتَجَالًا بَادِي كَصَابَ قَرْنَاهَا مِثَالٌ بَادِي

#### فَصْلُ

اسمُ الإِشَارَةِ هُوَ الَّذِي وُضِعْ بِنَا لِمُفْرَدٍ مُنذَكَرٍ أَشِرْ مِنَا لِمُفْرَدٍ مُنذَكَرٍ أَشِرْ مُؤَنَّتُا وَذَانِ تَانِ شَمَلًا وَذَانِ وَتَانِ شَمَلًا قَصَرَا وَتَمِيمُ قَصَرَا وَتَمِيمُ قَصَرَا

لِمَا يُشَارُ إِذْ بِهَذَا يَرْتَفِعْ بِذِي وَقِهْ وَتِهْ وَتَا انْتَصِرْ بِذِي وَقِهْ وَتِهْ وَتَا انْتَصِرْ مَرْفُوعَ مَا ثُنِّيَ فَاتْبَعِ الْمَلَا [٢٦٠] لِلْجَمْعِ مُطْلَقًا وَمَدَّهُ الْمَلَا أَجِرْ دُخُولَ «هَا» لِتَنْبِيهٍ تُرى

<sup>(</sup>١) أي قد يكون اللقب رفعةً ، كزين العابدين ، كما يكون ضَعَةً كأنف الناقة .

<sup>(</sup>٢) اسم امرأة

<sup>(</sup>٣) بلد بالشام ، وفيه إشارة إلى حديث الهجرة إلى الشام في آخر الزمان ، وهو حديث صحيح ، أخرجه أبو داود في «سننه» (ج٣/ص٤) عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : سمعت رسول الله عنهما قال : «ستكون هجرة بعد هجرة ، فخيار أهل الأرض ألزمهم مهاجَرَ إبراهيم ، ويبقى في الأرض شرار أهلها ، تلفظهم أرضوهم ، تقذرهم نفس الله ، وتحشرهم النار مع القردة والخنازير » .

كَمِشْلِ هَذَا هَذِهِ وَهَوُلَا كَمَا وَاقًا وَهِيْ حَرْفٌ تَصَرَّفُ كَمَا وَذَاكُمْ وَأَجِزْ وَذَاكُمْ وَأَجِزْ وَذَاكُمْ وَأَجِزْ إِلَّا إِذَا ثُنِّي أَوْ جَمْعًا يُمَدْ فَذِي الثَّلَاثَةُ بِكَافٍ قُلْ تُحَصَّ إِلَّا وَإِنْ يَكُنْ بَعِيدًا إِذَا دَنَا وَإِنْ يَكُنْ بَعِيدًا إِذَا دَنَا وَإِنْ يَكُنْ بَعِيدًا أَوْ هَاهُنَالِكَ أَوِ انْطِقْ هَنَّا أَوْ أَشِرَنْ لَهُ بِشَمَّ مُشَدَّدًا أَوْ أَشِرَنْ لَهُ بِشَمَّ مُشَدَّدًا أَوْ أَشِرَنْ لَهُ بِشَمَّ

وَإِنْ تُشِرْ إِلَى الْبَعِيدِ أَدْخِلَا فِي كَافٍ اسْمِيٍّ كَهَذَاكَ سَمَا مِنْ قَبْلِهَا لَامًا كَذَالِكُمْ نُبِرْ(۱) مِنْ قَبْلِهَا لَامًا كَذَالِكُمْ نُبِرْ(۱) أَوْ مُفْرَدًا قُبِيْلَهُ (هَا» قَدْ وَرَدْ وَبِهُنَا أَوْ هَاهُنَا الْمَكَانُ خُصَّ وَبِهُنَا أَوْ هَاهُنَا الْمَكَانُ خُصَّ فَيهَاهُ نَاكَ زِيدَا فَيهَاهُ نَاكَ أَوْ هُنَاكَ زِيدَا فِيهَاهُ نَاكَ أَوْ هُنَاكَ زِيدَا بِفَتْحِ اوْ كَسْرٍ وَنُونٌ عَنَا بِفَتْحِ اوْ كَسْرٍ وَنُونٌ عَنَا بِفَتْحِ اوْ كَسْرٍ وَنُونٌ عَنَا كَوَوْلِهِ جَلَّ ﴿إِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ ﴾ [٢٧٠]

#### فَصْلُ

مَوْصُولُ الاسْمِ هُوَ مَا يَفْتَقِرُ ضَرْبَانِ نَصُّ مَعَهُ مُشْتَرَكُ ضَرْبَانِ نَصُّ مَعَهُ مُشْتَرَكُ لِلمُفْرَدِ مُنَكَّرٍ قُلِ الَّذِي لِمُفْرَدِ مُنَكَّرٍ قُلِ الَّذِي كَذَا اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ جُعِلَا فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَلِلنَّصْبِ وَجَرْ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَلِلنَّصْبِ وَجَرْ جَمْعُ الَّذِي الأُولَى الَّذِيْنَ مُطْلَقًا بِعَمْعُ الَّذِي الأُولَى الَّذِيْنَ مُطْلَقًا بِاللَّهِ وَاللَّاتِي وَبِاللَّواتِي وَبِاللَّواتِي وَيَالُهُمَا تَشْبُتُ أَوْ قَدْ تُحْذَفُ وَيَاؤُهَا تَشْبُتُ أَوْ قَدْ تُحْذَفُ وَيَاؤُهَا تَشْبُتُ أَوْ قَدْ تُحْذَفُ

لِصِلَةٍ وَعَائِدٍ يَسْتَأْخِرُ<sup>(۲)</sup>
فَأُوّلُ إِلَى ثَمَانٍ يُسْلَكُ<sup>(۳)</sup>
وَبِالَّتِي الأُنْثَى يَخُصُّ الْمُحْتَذِي
أَيْ لِلْمُثَنَّى مُطْلَقًا فَلْتَقْبَلَا
خُدِ اللَّذَيْنِ وَاللَّتَيْنِ تُعْتَبَرْ
وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقَا<sup>(٤)</sup>
جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ لَدَى الثِّقَاتِ
حَمْعُ الْمُؤَنَّثِ لَدَى الثِّقَاتِ

<sup>(</sup>٤) هذا مضمّن من «الخلاصة».



<sup>(</sup>١) بالبناء للمجهول، بمعنى لُقِّبَ.

<sup>(</sup>٢) أي يأتي كلّ من الصلة والعائد بعد الموصول، فلا يجوز أن يتقدّم عليه

<sup>(</sup>٣) أي يوصل بها إلى ثماني كلمات.

أَيُّ وَأَلْ وَذُو وَذَا قَدْ تُمِّمَا وَضِدٌّ هَذَيْن لَدَى أُولِي النَّظَوْ وَقَدْ يَجِي الْعَكْشُ بِدُونِ ضَيْرِهِ وَغَيْرِهِ عَلَى السَّوَاءِ السَّالِم عَلَى اسْمَي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ حَلَّ مَوْصُولَةً إِنْ شَرْطُهَا قَدْ ظَهَرَا أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَام عَلَى ضَمِير لَائِقِ مُشْتَمِلَهُ(١) فَجُمْلَةٌ تَرْكِيبُهَا قَدِ اعْتَلَى وَفِعْلِهِ كَالَّذِ<sup>(٢)</sup> نَالَ سَائِلِي ظَرْفٌ وَمَجْرُورٌ (٣) كَفِي الدَّار الْفَتَى بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وُجُودًا خُطِلًا(٤) ثَالِثُهَا يُعْنَى بِهَا الصَّريحَةُ بِوَصْلِهَا بِأَلْ كَمَا أَتَى بِنَصّْ مَوْصُولَهُ فَرْدًا وَأَنْثَى وَافَقَا كَأَيُّهُمْ أَشَدُّ نَقْلُ يُعْرَفُ

سِتَّةَ أَنْفَاظٍ يَجِيءُ مَنْ وَمَا وَكُلُّهَا تَعُمُّ فَرْدًا وَذَكَرْ ومَنْ لِعَالِم ومَا لِغَيْرِهِ وَالْبَاقِيَاتُ اسْتُعْمِلَتْ لِلْعَالِم وَ« أَلْ » يَكُونُ اسْمًا بِوَصْلِ إِنْ دَخَلْ وَخُصَّ « ذُو » بطيِّيءِ وَذَا تُرَى إِذَا أَتَتْ بُعَيْدَ مَا اسْتِفْهَام وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَهُ وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهُهَا مَا وَصَلَا مِنْ مُبْتَدًا وَخَبَر أَوْفَاعِل وَشِبْهُ جُمْلَةٍ ثَلَاثَةً أَتَى وَيَتَعَلَّقَانِ حَيْثُ وَصَلَا تَقْدِيرُه اسْتَقَرَّ ثُمَّ الصِّفَةُ وَهْيَ اسْمُ فَاعِل وَمَفْعُولِ تُخَصُّ وَالْعَائِدُ الْمُضْمَرُ حَيْثُ طَابَقًا أَوْ ضِدَّ ذَيْنِ ثُمَّ قَدْ يَنْحَذِفُ

Г., Т

<sup>(</sup>١) هذا البيت مضمّن من «الخلاصة»، فتنبّه.

<sup>(</sup>٢) بحذف الياء لغة في ثبوتها ، وليس ضرورةً ، فتنبّه .

<sup>(</sup>٣) أي مع جارّه.

<sup>(</sup>٤) أي بما مُنِع ذكره ، بل يكون واجب الحذف .

# فَصْلِّ : فِي الْمُعَرَّفِ بِالْأَدَاةِ

أُمَّا الَّذِي عُرِّفَ بِالْأَدَاةِ قُلْ وَهِيَ قِسْمَانِ فَذَاتُ عَهْدِ ذِكْرِيَّةٌ نَحْوُ الزُّجَاجَةِ كَذَا ثُمَّ الْحُضُورِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِ ثَانِيهِمَا جِنْسِيَّةٌ مُعَرِّفَهُ كَذَاكَ لاسْتِغْرَاقِ أَفْرَادٍ تَعِنَّ ثَالِثُهَا تَسْتَغْرِقُ الْخَصَائِصَا ولامها تُبدِلُ مِيمًا حِمْيَرُ

فَهُوَ الْمُعَرَّفُ بِأَلْ مِثْلُ الرَّجُلْ ثَلَاثَةٌ فَاحْفَظْ بِدُونَ نَقْدِ ذِهْنِيّةٌ فِي الْغَارِ نِعْمَ الْمُحْتَذَى ﴿ ٱلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ ﴾ وَذَا مِنْ فَضْلِهِ مَاهِيَّةً كَالْمَاءِ يَا ذَا الْمَعْرِفَهُ كَخُلِقَ الإِنْسَانُ بِالضَّعْفِ قُرنْ [٣٠٠] كَقَوْلِهِمْ أَنْتَ الْخِيَارُ فَاحِصَا لَيْسَ مِنَ امْ بِرِّ امْ صِيَامُ ذَكَرُوا(١)

نَحْوُ غُلَامِي وَغُلَامِكَ كَذَا غُلَامُ زَيْدٍ بَعْدَهُ غُلَامُ ذَا كَذَا غُلَامُ اللَّذْ(٢) أَبُوهُ قَامَا كَذَا أَبُو الرِّجَالِ جَا تَمَامَا

أَمَّا الَّذِي أَضَفْتَهُ لِوَاحِدِ مِنْ هَذِهِ الْخَمْسَةِ كَالْفَرَائِدِ

## بَابُ الْمَرْفُوعَاتِ مِنَ الأَسْمَاءِ

عَشَرَةٌ مَرْفُوعَةُ الأَسْمَاءِ تَسْمَعُهَا الآنَ بِلَا عَنَاءِ

هذا إشارة إلى ما روي من قوله عَلَيْقٍ: «ليس من ام برِّ امْ صِيَامُ فِي امْ سَفَر»، وإنما قلتُ: ذكروا إشارة إلى ضعف الحديث بهذا اللفظ ، وإنما الصحيح : « ليس من البرّ الصيام في السفر » على اللغة المشهورة ، فتنبه .

بسكون الذال لغة في الذي، فتنبّه.

الْفَاعِلُ الْمَفْعُولُ حَيْثُ لَمْ يُسَمَّ كَذَا اسْمُ مَا أَشْبَهَ لَيْسَ وَخَبَرْ وَبَعْدَ هَذَا تَابِعُ الْمَرْفُوع وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ بَعْدَهُ الْبَدَلْ

فَاعِلُهُ مُبْتَدَأُ حَيْثُ أَلَمْ خَبَرُهُ كَذَا اسْمُ كَانَ ذُكِرًا واسْمُ الْمُقَارَبَةِ أَيْضًا أَثِرَا إِنَّ وَلَا لِنَفْي جِنْسٍ تُعْتَبَرْ أُرْبَعَةٌ فَالنَّعْتُ ذُو سُطُوع [٣١٠] يَأْتِي بَيَانُهَا بُعَيْدَ ذَا بِحَلَّ

#### بَابُ الْفَاعِل

مَرْفُوعُ الاسم قَبْلَهُ قَدْ ذُكِرًا قِسْمَانِ ظَاهِرٌ كَفَازَ أَحْمَدُ مُؤَوَّلُ الْفِعْلِ أَقَائِمٌ أَبَاكُ ثُمَّتَ لِلْفَاعِلِ أَحْكَامٌ تَلِي لِكُونِهِ الْعُمْدَةَ ثُمَّ إِنْ ظَهَرْ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَدُّمَ عَلَى فَاعِلَهُ مُسْتَتِرًا وَمَا سَبَقْ أَوْ فَاعِلًا بِمُضْمَر قَدْ فُسِّرَا وَفِعْلُهُ مُوجَّدٌ وَإِنْ وَفَا وَقَدْ يُقَالُ سَعِدًا وَسَعِدُوا وَهَذِهِ اللَّغَةُ عِنْدَهُمْ تُسَمُّ (٣) ثُمَّ الصَّحِيحُ الْوَاوُ وَالنُّونُ الأَلِفْ

فِعْلٌ وَ مَا مَعْنَاهُ فِيهِ حُصِرًا وَمُضْمَرُ نَحْوُ نُصِرْتَ أَسْعَدُ (١) مُحْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ أَيْضًا أَتَاكُ عَدَمُ حَذْفِهِ مِنَ اللَّفْظِ جَلِي فَذَاكَ إِلَّا فَضَمِيرٌ اسْتَتَرْ فِعْلِ وَإِنْ ظَهَرَ خُلْفٌ فَاجْعَلَا مُبْتَدَأً كَمِثْلِ زَيْدٌ قَدْ نَطَقْ كَمِثْل إِنْ زَيْدٌ أَتَى فَاسْتَبْشِرَا مُثَنِّى اوْ جَمْعًا كَفَازَ الشُّرَفَا [٣٢٠] وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُسْنَدُ (٢) بِأَكَلُونِي الْبَرَاغِيثُ تُؤَمُّ قُلْ أَحْرُفُ تَذُلُّ لَا اسْمُ يَتَّصِفْ

<sup>(</sup>١) أي يا أسعد.

هذا البيت مضمن من «الخلاصة»، فتنبّه. (7)

من سَمَّ الشيءَ: إذا خصّه ، كما في «القاموس».

مَا بَعْدُهَا الْفَاعِلُ ثُمَّ أُوْجِبَا فِي آخِرِ الْمَاضِي وَفِي الأَوَّلِ إِنْ فِي آخِرِ الْمَاضِي وَفِي الأَوَّلِ إِنْ وَجَائِرُ عَدَمُ تَأْنِيثٍ إِذَا كُمُمُ الْمُثَنَّى وَكَذَا الْمَجْمُوعُ حُكْمُ الْمُثَنَّى وَكَذَا الْمَجْمُوعُ أُمَّا الْمُكَمَّرُ فَكَالْمَجَازِ جَا أَمَّا الْمُكَمَّرُ فَكَالْمَجَازِ جَا وَالأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلًا وَقَدْ يَكُونُ الْعَكْمُ جَائِزًا وَقَدْ وَقَدْ يَكُونُ الْعَكْمُ مَعَ فَاعِلِ وَقَدْ مَائِزًا وَقَدْ مَا فِي الْفَاعِلِ مَعَ فَاعِل وَقَدْ مَا فَاعِل وَقَدْ مَا فَعْلِ مَعَ فَاعِل وَقَدْ مَا فَاعِل وَقَدْ الْمَائِقُ وَقَدْ مَا فَاعِل وَقَدْ مَا فَاعِل وَقَدْ مَا فَاعِل وَقَدْ مَا فَاعِل وَقَدْ الْمَائِقُ وَقَدْ مَا فَاعِل وَقَدْ الْمُعْلَى مَعَ فَاعِل وَقَدْ وَقُدْ وَقُدُ وَقُدْ وَقُولُ وَقُدُ وَقُدُ وَقُدْ وَقُدُ وَقُدُ وَقُولُ وَقُدْ وَقُولُ وَقُدْ وَقُدْ وَقُدْ وَقُدْ وَقُولُ وَقَدْ وَقُدْ وَقُدْ وَقُولُ وَقُدْ وَقُدْ وَقُولُ وَقُدْ وَالْمُولُ وَقُدْ وَقُدُ وَالْمُولُ وَقُدُ وَالْمُولُ وَقُدْ وَالْمُ وَقُدْ وَلَا وَقُدْ وَالْمُولُ وَقُدْ وَالْمُؤْلِ وَقُدْ وَالْمُؤْمُ وَالْمُولُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤُمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَلَا وَلَا وَالْمُؤْمُ و

تَأْنِيتُ فِعْلِ فَلِتَاءٍ أَصْحِبَا مُضَارِعًا أَتَى كَهِنْدُ لَمْ تَلِنْ مُضَارِعًا أَتَى كَهِنْدُ لَمْ تَلِنْ كَانَ مَجَازِيًّا كَشَمْسٍ وَحِذَا(١) مُصَحَّعًا كَمُفْرَدٍ مَسْمُوعُ مُصَحَّعًا كَمُفْرَدٍ مَسْمُوعُ يَجُوزُ وَجْهَانِ فَحَقِّقْ مَنْهَجَا يَجُوزُ وَجْهَانِ فَحَقِّقْ مَنْهَجَا وَالأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا(٢) وَالأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا(٢) وَالْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا(٢) يَجِبُ وَالْمَفْعُولُ أَيْضًا قَدْ وَرَدْ [٣٣٠] يَجُوزُ أَوْ يَجِبُ فَاتْبَعْ مَا وَرَدْ

# بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

هُوَ الَّذِي فَاعِلُهُ لَمْ يُذْكُرِ
أُقِيمَ ذَا مُقَامَهُ فَارْتَفَعَا
وَكَانَ فَضْلَةً فَصَارَ عُمْدَهُ
وَكَانَ فَضْلَةً فَصَارَ عُمْدَهُ
وَلَا يُقَدَّمُ عَلَى الْفِعْلِ كَمَا
وَمِنْ عَلَامَةِ الْمُثَنَّى جُرِّدَا
وَفِعْلُهُ الْمَبْنِيَّ لِلْمَفْعُولِ
وَفِعْلُهُ الْمَبْنِيَّ لِلْمَفْعُولِ
كَذَاكَ بِالْفِعْلِ الَّذِي مَا سُمِّيَا
وَقِعْلُهُ وَقَبْلَ الَّذِي مَا سُمِّيَا
أُوْلَهُ وَقَبْلَ الَّذِي مَا سُمِّيَا

مَعْهُ لأَغْرَاضٍ لَدَى ذِي النَّظَرِ بَعْدَ انْتِصَابِهِ فَكُنْ مِمَّنْ وَعَى فَلَا يَجُورُ حَذْفُهُ كَالْعُدَّهُ فَلَا يَجُورُ حَذْفُهُ كَالْعُدَّهُ يُونَّتُ الْفِعْلُ لَهُ فَلْتَفْهَمَا يُونَّتُ الْفِعْلُ لَهُ فَلْتَفْهَمَا كَذَلِكَ الْجَمْعُ كَنِيلَ الشَّهَدَالِ كَالْعُدُا كَذَلِكَ الْجَمْعُ كَنِيلَ الشَّهَدَالِ كَالْمُجْهُولِ أَعْسَنُ لاخْتِصَارِهِ فَحَبِّذَا يُدْعَى كَذَا دَعَوْهُ بِالْمَجْهُولِ يُعْمَى كَذَا دَعَوْهُ بِالْمَجْهُولِ فَاعِلُهُ ثُمَّ اضْمُمَنَ مَاضِيا فَاعِلُهُ ثُمَّ اضْمُمَنَ مَاضِيا كَضُربَ الظَّالِمُ غَيْرَ مُنْتَصِرْ [٣٤٠]

<sup>(</sup>١) بالمدّ قُصِر للوزن: النعل.

<sup>(</sup>٢) هذا البيت مقتبس من «الخلاصة»، فتنبّه.

<sup>(</sup>٣) من النوال ، يقال : نِلته الشيء ، من باب قال : إذا أعطيته ، أي أعطي الشهداء المرتبة العالية .

وَإِنْ يَكُنْ مُضَارِعًا أُوَّلَهُ إِنْ بُدِىءَ الْمَاضِي بِتَاءٍ زَائِدَهُ وَإِنْ بُدِي بِهَمْزِ وَصْلِ أُوَّلُهُ وَإِنْ يَكُنْ مُعْتَلَّ عَيْنِ فَاكْسِرِ وَجَازَ الاشْمَامُ وَذَا أَنْ تَخْلِطًا وَلَكَ ضَمُّ فَائِهِ فَالْعَيْنُ قَدْ وَنَائِبٌ عَنْ فَاعِل قُلْ ظَاهِرُ وَمُضْمَرُ نَحْوُ نُصِرْتُ وَنُصِرْ مَفْعُولُهُ كَمَا مَضَى وَالظُّرْفُ أَوْ وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هَذِي إِنْ وُجِدْ وَإِنْ تَعَدَّى الْفِعْلُ لاثْنَيْنِ أَنِبْ

ضُمَّ وَمَا قَبْلَ الأُخِيرِ افْتَحْ لَهُ فَمَعَهَا الثَّانِي يُضَمُّ فَائِدَهُ وَثَالِثُ ضُمًّا فَخُذْ مَا نَنْقُلُهُ فَاءً لَهُ كَبِيعَ مَالُ الْغُدَر كَسْرًا بِصَوْتِ ضَمَّةٍ فَلْتَضْبِطَا تَكُونُ وَاوًا سَاكِنًا كَقُولَ رَدْ(١) كَقُضِيَ الأَمْرُ وَجُرَّ الْفَاجِرُ أَنْوَاعُ نَائِبٍ بِأَرْبَعِ مُحصِرْ جَارٌ(٢) وَمَجْرُورٌ وَمَصْدَرٌ رَأُوْ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدْ (٣) [٥٠٠] أَيُّهُمَا تَشَاءُ وَالثَّانِي نُصِبْ

### بَابُ الْمُبْتَدَاِ وَالْخَبَر

الْمُبْتَدَا اسْمُ ذُو ارْتِفَاع عَارِي قِسْمَانِ ظَاهِرٌ كَزَيْدٍ مُضْمَرُ فَظَاهِرٌ قِسْمَانِ مَا لَهُ خَبَرْ ثَانِيهِمَا اسْمُ فَاعِلِ إِنْ سَبَقًا فَقُلْ أَقَائِمْ مُحَمَّدٌ وَمَا

عَن الْعَوَامِلِ بِلَفْظِ جَارِي نَحْوُ أَنَا مُبْتَدَأً هُوْ الْخَبَرُ وَمَا لَهُ الْمَرْفُوعُ قَدْ سَدَّ الْخَبَرْ(٤) نَفْيٌ أُو اسْتِفْهَامُهُمْ تَحَقَّقَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ عِنْدَ اللُّؤَمَا

قولى : «رَدٌّ » مقول قول ، وهو فعل ماض ، من الردّ . (1)

بتخفيف الراء للوزن. (٢)

<sup>(</sup>٣) مضمَّن من «الخلاصة».

ليس فيه تكرير القافية ؛ لاختلافهما تعريفًا وتنكيرًا. (1)

عَمْرُو وَمَا مَحْمُودٌ الْمَجْهُولُ إِلَّا بِمَا سَوَّغَهُ وَحَبَّرَهُ تَقَدُّمُ النَّفْيِ عَلَى مَا نُكِّرَا إِضَافَةٌ تَقَدُّمَ الظَّرْفِ رَأُوْا بِذَيْنِ عَنْ نَكِرَةٍ فَاسْتَخْبِرَا مِنْ أَنْ مَعَ الْفِعْلِ فَحَقِّقْ مُثُلَا مَعْ مُبْتَدًا مِثْلُ الأَيَادِي شَاهِدَهُ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ فَخُذْ يَا فَاهِمُ فِي قَوْلِهِ جَلَّ هُوَ اللَّهُ أَحَدْ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ نَصًا مُثْبَتَا تَقُولُ عِنْدَكَ الضَّيُوفُ الْكُرَمَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَبَارَكَا تَعَلَّقًا حَتْمًا بِمَا قَدْ أُضْمِرَا وَبَعْضُهُمْ قَدَّرُهُ بِإِسْتَقَرُّ (٣) عَنْ جُثَّةٍ بَلْ لِلْمَعَانِي أُخْبِرَا سَفَرُنَا غَدًا مُؤَوَّلًا خُذَا أَحْمَدُ كَاتِبُ مُصَاحِبُ الرَّجُلْ قَوْلِكَ فِي الدَّارِ مُحَمَّدٌ يَفِي

كَذَا اسْمُ مَفْعُولٍ كَهَلْ مَقْبُولُ وَلَا يَجُوزُ الابْتِدَا بِالنَّكِرَهُ وَمَا يُسَوِّغُ كَثِيرٌ ذُكِرًا كَذَاكَ الاسْتِفْهَامُ أَوْ وَصْفُهُ أَوْ وَالْجَارَ(١) وَالْمَجْرُورَ حَيْثُ أُخْبِرَا وَقَدْ يَجِي مُبْتَدَأً مُؤَوَّلًا وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَة قِسْمَانِ مُفْرَدٌ كَزَيْدٌ قَائِمُ أَيْ جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ (٢) كَمَا وَرَدْ أَوْ جُمْلَةٌ فِعْلِيّةٌ كَمَا أَتَى أَوْ شِبْهُ جُمْلَةٍ هُوَ الظُّوفُ كَمَا وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ نَحْوُ قَوْلِكَا وَذَانِ حَيْثُ بِهِمَا قَدْ أُخْبِرَا وَقَدُّرُوهُ كَائِنٌ أَوْ مُسْتَقِرُّ وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرَا وَمَا أَتَى كَصَوْمُنَا الْيَوْمَ كَذَا تَعَدُّدُ الْخَبَرِ جَائِزٌ فَقُلْ وَجَائِزٌ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ فِي

بالتخفيف للوزن. (1)

بقطع الهمزة للوزن. (7)

بقطع الهمزة للوزن. (4)

وَوَاجِبٌ فِي نَحْوِ أَيْنَ أَحْمَدُ حَتْمًا كَذَا بَعْدَ صَرِيحِ الْقَسَم وَقَبْلَ حَالٍ لَا تَكُونُ خَبَرًا كَضَرْبِيَ الظَّالِمَ قَائِمًا جَرَى

وَإِنَّمَا عِنْدَكَ زَيْدٌ يُحْمَدُ وَقَوْلِهِمْ فِي الدَّارِ أَيْضًا رَجُلُ كَذَاكَ فِي الْبَيْتِ نِسَاءٌ يُنْقَلُ وَحَذْفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَكُمَا(١) وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْ دَنِفْ وَبَعْدَ لَوْلَا خَبَرٌ قُلْ يَنْحَذِفْ نَحْوُ لَعَمْرُكَ فَقَدُّرْ قَسَمِي وَبَعْدَ وَاوِ عَيَّنَتْ مَفْهُومَ مَعْ كَمِثْلِ كُلُّ صَانِع وَمَا صَنَعْ (٢) [٣٨٠]

# بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَا ِ وَالْخَبِرَ ، وَتُسَمَّى النَّوَاسِخَ ، وَنَوَاسِخَ الابْتِدَاءِ

أَقْسَامُهَا ثَلَاثَةٌ مَا يَرْفَعُ مُبْتَدَأً وَنَصْبُ ضِدٍّ يَقَعُ كَانَ وَمَا يُشْبِهُهَا وَالثَّانِ مَا يَعْمَلُ بِالْعَكْسِ كَإِنَّ فَاعْلَمَا ثَالِثُهَا مَا يَنْصِبُ الْجُزْأَيْن

كَظُنَّ زَيْدًا جَامِعَ الأَمْرَيْن

### فَصْلِّ: فِي كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

ارْفَعْ بِكَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا شُبِّهَا بِفَاعِلِ وَالْخَبَرَ انْصِبَنْ بِهَا أَقْسَامُهَا ثَلَاثَةٌ مَا يَعْمَلُ مِنْ غَيْرِ شَرْطٍ قُلْ ثَمَانٍ تُنْقَلُ كَانَ وَظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ خُذْ مَا وَضَحَا وَالثَّانِ مَا يَعْمَلُ إِنْ تَقَدَّمَا نَفْيٌ وَشِبْهُهُ بِأَرْبَعِ سَمَا

<sup>(</sup>٢) مضمّن من «الخلاصة».



هذا البيت مضمّن من « الخلاصة » ، فتنبّه .

كَلَا يَزَالُونَ بِخُلْفٍ مُتَّضِحْ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ لِظُوفٍ الْتَمَتْ [٣٩٠] لِأَوْلِهَا لَـهُ وَبِالظَّرْفِيَّةُ لِظُوفٍ الْتَمَتْ [٣٩٠] لِأَوْلِهَا لَـهُ وَبِالظَّرْفِيَّةُ بِمُدَّةٍ قُدِّرَ عِنْدَ مَنْ حَذَا بِمُدَّةٍ قُدِّمْهُ عَلَيْهَا تُعْتَبَرْ مُصَوَّفٌ مِنْهَا يَنَالُ الْحُكُم ذَا وَاقِعَةً بِحَبِرٍ لَا تُكْمَلُ مُنَا وَاقِعَةً بِحَبِرٍ لَا تُكْمَلُ مَا زَالَا فَتِيءَ فَالنَّقْصُ بِهَا مَا زَالَا بِصِيغَةِ الْمَاضِي بِحَشْوِ تُحْتَذَى وَبَعْدَ لَوْ وَإِنْ كَثِيرًا يَظْهَرُ وَبَعْدَ لَوْ وَإِنْ كَثِيرًا يَظْهَرُ وَبَعْدَ لَوْ وَإِنْ كَثِيرًا يَظْهَرُ لَوْ وَإِنْ كَثِيرًا يَظْهَرُ لَمْ وَإِنْ كَثِيرًا يَظْهَرُ لَوْ وَإِنْ كَثِيرًا يَظْهَرُ الْمُعِي الْمَاضِي الْمَاضِي الْمَاضِي الْمُضْمَرًا خُمِي (١) لَمْ تَلْقَ سَاكِنًا وَمُضْمَرًا خُمِي (١)

فَتِىءَ زَالَ وَكَذَا انْفَكُ بَرِحْ
ثَالِثُهَا يَعْمَلُ إِنْ تَقَدَّمَتْ
ثَالِثُهَا يَعْمَلُ إِنْ تَقَدَّمَتْ
وَسُمِّيَتْ هَذِي بِمَصْدَرِيَّهُ
لِكُوْنِهَا نَابَتْ عَنِ الظَّرْفِ وَذَا
وَفِي جَمِيعِهَا تَوسُّطَ الْخَبَرْ
وَفِي جَمِيعِهَا تَوسُّطَ الْخَبَرْ
فِيمَا سِوَى دَامَ وَلَيْسَ وَكَذَا
فِيمَا سِوَى دَامَ وَلَيْسَ وَكَذَا
وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ قَدْ تُسْتَعْمَلُ
ذَاتُ تَمَامٍ غَيْرَ لَيْسَ زَالًا
ذَاتُ تَمَامٍ غَيْرَ لَيْسَ زَالًا
ثَلَا بِحَذْفِهَا وَيَبْقَى الْخَبَرُ
ثَرَا بِحَذْفِهَا وَيَبْقَى الْخَبَرُ

### فَصْلُّ: فِي الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِلَيْسَ

تَعْمَلُ مَا بِشَرْطِ أَلَّا تَقْتَرِنْ [٤٠٠] خَبَرُهَا عَنِ اسْمِهَا مُؤَخَّرُ خَبَرُهَا عَنِ اسْمِهَا مُؤَخَّرُ إِنْ لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا وَ جَارًا فَاقْبَلَهْ (٢) أَعْمَلَهَا أَهْلُ الْحِجَازِ الْمُسْتَنَدُ وَلَوْ مَعَ الشُّرُوطِ لَا تُسْتَعْمَلُ وَلَوْ مِنَ الشُّرُوطِ لِا تُسْتَعْمَلُ بِمَا مَضَى مِنَ الشُّرُوطِ بِامْتِيَازْ بِمَا مَضَى مِنَ الشُّرُوطِ بِامْتِيَازْ

أُرْبَعَةٌ لَآتَ وَمَا وَلَا وَإِنْ بِإِنْ وَلَا أَيْضًا بِإِلَّا الْحَبَرُ بِإِنْ وَلَا أَيْضًا بِإِلَّا الْحَبَرُ فَلَا يُعْمُولُ لَهْ فَلَا يُقَدَّمُ وَلَا الْمَعْمُولُ لَهْ فَإِنْ تَكُنْ أَكْمَلَتِ الشُّرُوطَ قَدْ فَإِنْ تَكُنْ أَكْمَلَتِ الشُّرُوطَ قَدْ وَهِي لَدَى بَنِي تَمِيمِ تُهْمَلُ وَهْيَ لَدَى بَنِي تَمِيمِ تُهْمَلُ تَعْمَلُ لَيْسَ لِلْحِجَازْ تَعْمَلُ لَيْسَ لِلْحِجَازْ تَعْمَلُ لَيْسَ لِلْحِجَازْ

<sup>(</sup>٢) أصله فاقبلنه مُحذفت نون التوكيد للوزن.



<sup>(</sup>١) أي خُفظ النون عن الحذف عند ملاقاة الساكن، أو المضمر.

بِشَوْطِ تَنْكِيرِ اسْمِهَا وَالْخَبَرِ وَ« إِنْ » كَمَا فِي الشُّوطِ وَالْعَمَلِ لَا وَهِيَ تَعْمَلُ لَدَى بَعْضِ الْعَرَبْ بِشَوْطِ حَذْفِ الاسْمِ أَوْ خَبَرِهَا

عَمَلُهَا فِي الشِّعْرِ غَالِبًا دُرِي تَخْتَصُّ بِالنُّكُرِ فَمُطْلَقًا جَلَا وَلَاتَ تَعْمَلُ إِذَا الْحِينُ اصْطَحَبْ وَالْغَالِبُ الإِسْمُ (١) فَحَقِّقْ أَمْرَهَا

# فَصْلً : فِي أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ

انْقَسَمَتْ ثَلَاثَةً فَلْتُسْتَفَدْ [٤١٠] كَرَبَ كَادَ ثُمَّ أَوْشَكَ النَّظَر عَسَى حَرَى مَعَهُمَا اخْلُوْلَقَ قُرُّ ذُو كَثْرَةٍ فَاسْمَعْهُ بِالْخُضُوع أَخَذَ أَنْشَأَ وَغَيْرُهَا جَلَا خَبَرُهَا يَجِي مُضَارِعًا يُضَمُّ هُوَ اسْمُهَا فِي غَالِبِ ذَا يُعْتَمَى كَانَ حَرَى وَاخْلَوْلَقَتْ أَيْضًا حَذَا مَعَ الشُّووع يَخْصِفَانِ قَدْ سَطَعْ أَكْثَرُ نَحْوُ أَوْشَكَا أَنْ يَتْرُكَا وَالْعَكْسُ فِي كَادَ كَذَاكَ كَرَبًا كَمِثْل مَا كَادّ يَقُومُ رَهَبَا [٤٢٠]

ثُمَّتَ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ قَدْ أُوَّلُهَا الدَّالُ(٢) عَلَى قُرْبِ الْخَبَرْ وَثَانِهَا الدَّالُ عَلَى رَجَا الْخَبَرْ ثَالِثُهَا الدَّالُ عَلَى الشُّروع كَطَفِقَتْ وعَلِقَتْ وَجَعَلًا وَهَذِهِ تَعْمَلُ مِثْلَ كَانَ ثُمُّ مُؤَخَّرًا وَرَافِعًا ضَمِيرَ مَا وَوَجَبَ اقْتِرَانُهُ بِأَنْ إِذَا وَوَاجِبُ تَجْرِيدُهُ إِذَا وَقَعْ وَالاقْتِرَانُ فِي عَسَى وَأُوْشَكَا

<sup>(</sup>١) بقطع الهمزة للوزن.

<sup>(</sup>٢) بتخفيف اللام للوزن.

### فَصَلِّ : فِي إِنَّ وَأَخُوَاتِهَا

تَوْكِيدُ نِسْبَةٍ وَنَفْيُ الشَّكِّ فِي وَلِلتَّمَنِّي لَيْتَ وَالرَّجَا لَعَلُّ وَلَا تُقَدِّمْ خَبَرَ الْحُرُوفِ وَهَمْزَ إِنَّ اكْسِرْ فِي الابْتِدَاءِ أَوْ بَعْدَ الْيَمِينِ أَوْ بُعَيْدَ الْقَوْلِ أَوْ وَفُتِحَتْ أَنَّ إِذَا حَلَّتْ مَحَلَّ كَذَلِكَ الْمَفْعُولُ وَالْمُبْتَدَأُ وَجَازَ الامْرَانِ(٥) بُعَيْدَ فَا الْجَزَا أَوْ وَقَعَتْ فِي مَوْضِعِ التَّعْلِيل تَدْخُلُ لَامُ الابْتِدَا بُعَيْدَ إِنَّ خَبَرِهَا مُؤَخَّرًا قَدْ ثَبَتَا وَبِاسْمِهَا مُؤَخَّرًا إِذَا أَتَى كَذَا ضَمِيرُ الْفَصْلِ مَعْمُولُ الْخَبَرْ وَوَصْلُ مَا بِذِي الْحُرُوفِ يُبْطِلُ

لإِنَّ أَنَّ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلٌّ كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلْ(١) إِنَّ وَأَنَّ مِثْلُ إِنَّهُ يَفِي مُؤَكَّدُ التَّشْبِيهِ قُلْ كَأَنَّا وَاسْتَدْرَكُوا بِقَوْلِهِمْ لَكِنَّا وَلِلتَّوَقُّع تُرَى أَيضًا مَحَلُّ إِلَّا مَعَ الْمَجْرُورِ وَالظُّرُوفِ(٢) بَعْدَ أَلَا أَوْ حَيْثُ أَيْضًا قَدْ رَأُوْا إِنْ دَخَلَتْ فِي الْخَبَرِ اللَّامُ حَكَوْا فَرْدٍ كَفَاعِل كَذَا النَائِبُ حَلَّ أَوْ دَخَلَ الْجَارُ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهَا قَرَؤُوا<sup>(٤)</sup> بَعْدَ إِذَا الْفُجَاءِ أَيْضًا أُحْرِزًا [٤٣٠] كَمِثْل إِنَّ الْحَمْدَ فِي التَّبْجِيل مَكْسُورَةً بِأَرْبَعِ قَدْ تَقْتَرِنْ إِذَا مُقَدُّمًا عَلَيْهِ يُسْتَطُرْ إعْمَالَهَا وَقَدْ يَجِي فَيُقْبَلُ

هذا البيت مضمّن من «الخلاصة»، فتنبّه. (1)

هذا البيت مضمّن من «ملحة الإعراب» للحريريّ: . (4)

<sup>(</sup>٣) بتخفيف الراء للوزن.

<sup>(</sup>٤) إشارة إلى قوله عز وجل: ﴿ ذَالِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ ﴾ الآية.

بنقل حركة الهمزة إلى اللام، ودرجها، وهو لغة، والمراد بالأمرين كسر همزة إنّ، وفتحها. (0)

وَخُفِّفَتْ كَأَنَّ أَيْضًا فَنُوي وَإِنْ أَتَتْ لَكِنَّ بِالتَّحْفِيفِ إِهْمَالُهَا يَجِبُ فِي التَّعْرِيفِ

وَاسْتَثْنِيَنْ لَيْتَ فَفِيهَا مُحِوِّزًا إِعْمَالُهَا وَالتَّرْكُ أَيْضًا أُحْرِزَا وَخُفِّفَتْ إِنَّ فَقَلَّ الْعَمَلُ وَتَلْزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ(١) وَرُبَّمَا اسْتُغْنِي عَنْهَا إِنْ بَدَا مُرَادُ مَنْ نَطَقَ طَالِبُ الْهُدَى وَخُفِّفَتْ أَنَّ وَيَبْقَى الْعَمَلُ وَفِي ضَمِيرِ الشَّأْنِ حَتْمًا يُجْعَلُ وَاجِبَ حَذْفٍ ثُمَّ إِنَّ الْخَبَرَا يَكُونُ جُمْلَةً كَمَا عَنْهُمْ جَرَى [٤٤٠] مَنْصُوبُهَا وَثَابِتًا أَيْضًا رُوي (٢)

# فَصْلُّ: فِي « لَا » الَّتِي لِنَفْي الْجِنْسِ

لَا هَذِهِ تَنْفِي جَمِيعَ الْجِنْسِ عَمَلَ إِنَّ اجْعَلْ لَهَا فِي النَّكِرَهُ شَوْطُ اسْمِهَا اتِّصَالُهُ فَإِنْ يُضَفْ وَإِنْ يَكُ اسْمُهَا أَتَاكَ مُفْرَدًا لَوْ كَانَ مُعْرَبًا وَبِالْمُفْرَدِ قَدْ مَا لَمْ يُضَفُّ أَوْ يُشْبِهِ الْمُضَافَا فَمُفْرَدٌ أَوْ جَمْعُ تَكْسِيرِ بُنِي وَمَا ثُنِيْ وَالْجَمْعُ بِالْيَا بُنِيَا لَا مُسْلِمَاتِ حَاضِرَاتٌ وَوَرَدْ

عَلَى سَبِيلِ النَّصِّ دُونَ لَبْسِ مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَهُ أَوْ أَشْبَهَ الْمُضَافَ بِالنَّصْبِ اتَّصَفْ فَابْنِ عَلَى مَا النَّصْبُ فِيهِ وَرَدَا نَعْنِي هُنَا وَفِي النِّدَاءِ يَا سَنَدْ مُثَنِّي اوْ جَمْعًا فَلَا تَخَافَا بِالْفَتْحِ نَحْوُ لَا رِجَالَ فَاعْتَن جَمْعَ مُؤَنَّتٍ بِكَسْرِ أَوْلِيَا [٤٥٠] مَبْنِيَّ فَتْح وَقَلِيلًا قُلْ يُعَدُّ وَإِنْ تُكَرَّرُ لَا فَجَازَ الْفَتْحُ فِي أُولَاهُمَا وَالرَّفْعُ أَيْضًا قُلْ يَفِي

<sup>(</sup>١) هذا البيت مضمّن من «الخلاصة»، فتنبّه.

<sup>(</sup>٢) مضمّن من «الخلاصة»، فتنبّه.

ثُلَاثَةَ الأَوْجُهِ خُدْهُ وَاعِيمه رَفَعْتَ وَجْهَيْنِ أَجِزْ يَا مَنْ فَطِنْ بِلَا تُكَرُّر فَفَتْحًا أَثْبِتَا خَبَرُ لَا ذُكِرَ وَالْحَذْفُ حُظِلْ حَوْلَ وَلَا قُوَّةً نِعْمَ مَوْئِلًا [٤٦٠] أَوْ فُصِلَتْ عَنِ اسْمِهَا فَلْتُهْمَلَا

فَإِنْ فَتَحْتَهَا أُجِزْ فِي الثَّانِيَهُ الرَّفْعَ وَالنَّصْبَ وَفَتْحَهَا وَإِنْ الرَّفْعَ وَالْفَتْحَ وَإِنْ عَطْفٌ أَتَى لِسَابِقِ وَجَازَ فِي الثَّانِيَةِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ قُويُّ الْحُجَّةِ ثُمَّ اسْمُ لَا بِمُفْرَدٍ إِنْ نُعِتَا وَهُوَ مُفْرَدٌ وَوَصْلٌ ثَبَتَا فَجَوِّزِ الأُوْجُهَ فِي النَّعْتِ وَإِنْ فُصِلَ فَالرَّفْعَ وَنَصْبَهُ أَبِنْ كَذَاكَ غَيْرُ مُفْرَدٍ وَإِنْ مُجِهِلْ وَحَذْفُهُ الأَكْثَرُ مَعْلُومًا كَلَا وَإِنْ عَلَى مَعْرِفَةٍ لَا دَخَلَا مَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأُ وَخَبَرُ وَأَنَّ لَفْظَهَا غَدَا يُكَرَّرُ

### فَصْلُ : فِي ظُنَّ وَأَخُوَاتِهَا

وَهَبَ ثُمَّ اعْلَمْ بِأَنَّ مَا مَضَى فِي الْبَابِ حُكْمُهُ ثَلَاثَةً أَضًا [٤٧٠]

ظَنَّ وَشِبْهُهَا إِذَا مَا اكْتَمَلَتْ بِفَاعِل عَلَيْهِمَا(١) قَدْ دَخَلَتْ فَتَنْصِبُ الْجُزْأَيْنِ مَفْعُولَيْنِ ثُمٌّ هِيَ عَلَى نَوْعَيْنِ عِنْدَ مَنْ يَؤُمُّ مِنْ تِلْكَ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ عَلِمَا ظَنَّ حَسِبْتُ وَرَأَيْتُ زَعَمَا خَالَ حَجَا جَعَلَ عَدَّ وَوَجَدْ أَلْفَى وَهَبْ دَرَى تَعَلَّمْ يَا سَنَدْ وَإِنْ تَكُنْ ظَنَّ بِمَعْنَى اتَّهَمَا رَأَى بِمَعْنَى أَبْصَرَتْ وَعَلِمَا عَرَفَ لَا تَنْصِبُ إِلَّا وَاحِدَا كَظُنَّ زَيْدًا وَرَأَيْتُ أَحْمَدَا وَالثَّانِ أَفْعَالٌ لِتَصْيِيرِ وَرَدْ جَعَلَ وَاتَّخَذَ صَيَّرَ وَرَدُّ

<sup>(</sup>١) أي على المبتدأ والخبر؛ لأن الكلام في نواسخهما.



الأُوَّلُ الإعْمَالُ هَذَا الأَصْلُ بِضَعْفِ عَامِل لِكُونِهِ وَقَعْ زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ مِثَالُهُ وَهُو جَائِزٌ وَلَيْسَ وَاجِبَا وَالْمُتَوسِّطُ بِعَكْسِهِ وَمَا أَجَازَهُ الأَخْفَشُ وَالْكُوفِيُّ ثَالِثُهَا التَّعْلِيقُ إِبْطَالُ الْعَمَلْ وَذَاكَ لَامُ الابْتِدَا وَمَا وَلَا هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ أَوْ كَانَ أَحَدْ بَلَفْظِ الاسْتِفْهَام نَحْوُ قَوْلِكَا ثُمَّتَ ذَا التَّعْلِيقُ وَاجِبٌ وَلَا شَيْءٍ مِنَ التَّصْيِيرِ أَوْ فِي جَامِدِ هُمَا تَعَلَّمْ وَكَذَا هَبْ لَزمَا بِكُوْنِهِ مَصَوَّفًا سِوَى وَهَبْ وَلِتَصَارِيفِ جَمِيعِ مَا مَضَى وَلَا تُجِزْ هُنَا بِلَا دَلِيلِ وَبَعْضُهُمْ عَدَّ سَمِعْتُ هَا هُنَا

وَوَاقِعٌ فِي الْكُلِّ حَيْثُ النَّقْلُ وَثَانِهَا الْإِلْغَاءُ إِبْطَالُ الْعَمَلْ لَفْظًا وَفِي الْمَحَلِّ حَيْثُ جَا خَلَلْ فِي وَسَطٍ أَوْ فِي الأَخِيرِ فَاتَّضَعْ(١) عُمَرُ قَائِمٌ ظَنَنْتُ مِثْلُهُ فِي الْمُتَأَخِّرِ رَأَوْهُ أَصْوَبَا يَجُوزُ إِلْغَاءُ إِذَا تَقَدُّمَا وَالْأُوَّلُ الْمُخْتَارُ وَالْقَوِيُّ لَفْظًا فَقَطْ بِمَا لَهُ صَدْرُ الْمَحَلُّ وَإِنْ وَكُلُّهَا لِنَفْي جُعِلًا مَفْعُولَي الْعَامِل لَفْظُهُ وَرَدْ [٤٨٠] عَلِمْتُ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عِنْدَكَا يَدْخُلُ تَعْلِيقٌ وَلَا الإِلْغَا عَلَى قَلْبِيِّهِمْ ثِنْتَانِ عِنْدَ الرَّاشِدِ صِيغَةَ أُمْر وسِوَاهُمَا سَمَا فَإِنَّهُ لِصِيغَةِ الْمَاضِي اصْطَحَبْ جَمِيعُ الاحْكَام (٢) نَرَاهَا تُرْتَضَى سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولِ (٣) إِنْ جُمْلَةً ثَانِ الْمَفَاعِيلِ سَنَا(٤)

<sup>(</sup>١) أي صار وضيعًا ضعيفًا بسبب توسطه ، أو تأخره .

بنقل حركة الهمزة إلى اللام، ودرجها، وهو لغة. (Y)

مضمّن من «الخلاصة». (4)

أي علا ، وارتفع ، يقال : سنا الشيءُ : إذا علا . (2)

سَمِعْتُهُ يَقُولُ دِنْ لِرَبِّكَا وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ أَنَّهَا إِلَى فَرْدٍ تَعَدَّى قَطْ فَإِنْ يَكُنْ جَلًا [٤٩٠]

مَعْ كَوْنِهِ يُسْمَعُ نَحْوُ قَوْلِكُا مَعْرِفَةً فَمَوْضِعُ الْجُمْلَةِ حَالٌ وَإِنْ يُنَكُّرُ وَصْفَهُ بِهَا يَنَالْ

#### بَابُ الْمَنْصُوبَاتِ مِنَ الأَسْمَاءِ

ثُمَّتَ مَنْصُوبُ الأُسَامِي انْحَصَرَا وَبَعْدَهُ الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ ثُمَّ وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ وَالْمُسْتَثْنَى خَبَرَ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ إِنَّ

فِي عَشْرَةٍ مَعْ خَمْسَةٍ فَانْتَظِرَا مَفْعُولُهُمْ مِنْهُ الْمُنَادَى مَصْدَرُ بِمُطْلَقِ الْمَفْعُولِ سِمْ يَا حَيْدَرُ ظَرْفًا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ سُمِّيَا ذَلِكَ مَفْعُولًا بِفِيهِ أَوْلِيَا(١) مَعْهُ (٢) وَمُشْبِهُ بِمَفْعُول (٣) يُضَمَّ خَبَرُ كَانَ وَكَذَا مَا يُعْنَى كَذَا اسْمُ لَا تَابِعُ مَنْصُوبٍ يَعِنَّ

#### بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ :

هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ فِعْلٌ يَقَعُ مِثَالُهُ أَكْرَمَنِي مُنْفَصِلُ وَالأَصْلُ فَيهِ كَوْنُهُ مُؤَخَّرَا إِمَّا جَوَازًا نَحْوُ حَتَّ عَزَّى كَزَانَ زَيْدًا شَيبُهُ وَقَدْ يُرَى

نَحْوُ رَأَيْتُ رَجُلًا يُتَّبِعُ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ كَمَا تَقَدُّمَا وَمُضْمَرُ قِسْمَانِ مَوْضُولٌ سَمَا مِثَالُهُ إِيَّايَ أَكْرِمْ يَا فُلُ [٥٠٠] عَنْ فَاعِل وَقَدْ يَجِي مُصَدَّرَا مُوسَى وَإِمَّا لِلْوُجُوبِ يُعْزَى مُقَدُّمًا عَلَيْهِمَا فَاسْتَخْبِرَا

<sup>(</sup>١) أي أتبعه لفظ «فيه»، أي سمّه مفعولًا فيه.

<sup>(</sup>٢) أي المفعول معه.

<sup>(</sup>٣) أي المشبّه بالمفعول معه.

وَمِنْهُ مَا عَامِلُهُ قَدْ أُضْمِرًا إِمَّا جَوَازًا نَحْوُ خَيْرًا ذُكِرَا(١) بِعَمَلِ فِي مُضْمَرِ السَّابِقِ أَوْ مِنْ تِلْكَ أَيْضًا الْمُنَادَى نَحْوُ يَا ثُمَّ الْمُنَادَى خَمْسَةٌ فَالْمُفْرَدُ قَدْ يُبْنَيَانِ بِالَّذِي قَدْ رُفِعَا

أَوْ جَاءَ حَتْمًا فِي مَوَاضِعَ تُعَدُّ مِنْ تِلْكَ بَابُ الاشْتِغَالِ قَدْ وَرَدْ أَنْ يَتَقَدَّمَ شُمِّي وَأُخِّرًا فِعْلٌ أُو الْوَصْفُ وَشُغْلُهُ جَرَى مُلَابِسِ كَنَيْدًا انْصُرْهُ رَأُوْا فَنَصْبُ سَابِقٍ بِفِعْلِ أُضْمِرًا حَتْمًا مُفَسِّرٍ بِمَا بَعْدُ يُرَى أَحْمَدُ لَا تَتْرُكُ سَبِيلَ الأَتْقِيَا أَيْ عَلَمًا نَكِرَةٌ قَدْ تُقْصَدُ [٥١٠] نَكِرَةٌ بِغَيْرِ قَصْدٍ وَالْمُضَافْ وَشِبْهُهُ فَالْأَوَّلَانِ لَا خِلَافْ بِهِ لَدَى الإعْرَابِ حَيْثُ وَقَعَا فَمُفْرَدٌ وَجَمْعُ تَكْسِيرِ كَذَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ وَمَرْجِيٌّ حَذَا بِالضَّمِّ وَالأَلِفُ للتَّثْنِيَةِ وَالْوَاوُ لِلْجَمْعِ لِكُلِّ الْفِقَةِ(٢) وَالْبَاقِيَاتُ نُصِبَتْ يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي يَا طَالِبَ الْعِلْمِ اعْمَلًا

# فَصْلُ : فِي بَيَانِ حُكْمِ الْمُنَادَى الصَّحِيحِ الآخِرِ :

إِثْبَاتُهَا سَاكِنَةً ثُمَّ تَلِي مَفْتُوحَةً فَقَلْبُ كَسْرَةٍ يَلِي

إِذَا مُنَادًى صَحَّ إِنْ يُضَفْ لِيَا فَإِنَّهُ سِتَّ لُغَاتٍ أُولِيَا (٣) حَذْفٌ لِيَا وَالاجْتِزَا بِالْكَسْرَةِ وَذَا هُوَ الأَكْثَرُ ثُمَّ بَعْدَ تِي فَتْحًا وَيَاءٍ أَلِفًا ثُمَّ احْذِفِ وَاجْتَزِ بِالْفَتْحَةِ خَامِسًا تَفِي سَادِسُهَا الْحَذْفُ وَضَمُّ مَا كُسِرُ وَهَذِهِ ضَعِيفَةٌ فَلْتَقْتَصِرْ [٢٠٥]

<sup>(</sup>١) أي في القرآن في قوله تعالى : ﴿ قَالُواْ خَيْراً ﴾ .

<sup>(</sup>٢) أي عند جميع طوائف العرب.

<sup>(</sup>٣) أي أعطي ست لغات .

وَإِنْ يَكُنْ أَبًا وَأُمًّا فَنِدِ عَلَيْهِ أَرْبَعًا تَكُنْ ذَا رَشَدِ إِبْدَالُ يَا تَاءً بِكَسْرِ أَوْ فُتِحْ يَا أَبْتَا يَا أَبْتِي كُلُّ يَصِحُّ وَإِنْ يُضَفْ إِلَى مُضَافِ يَاءِ فَافْتَحْ وَسَكِّنَنْ مَعَ اسْتِثْنَاءِ لِيَا ابْنَ عَمِّ يَا ابْنَ أُمِّ فَاحْذِفَا يَاءً بِكَسْرِ أَوْ بِفَتْح قَدَ وَفَا

إِثْبَاتُ يَاءٍ ثُمَّ قَلْبٌ أَلِفًا يَا ابْنَةً عَمَّا لَا تَلُومِي مُنْصِفًا

# بَابُ الْمَفْخُولِ الْمُطْلَقِ

ذَا مَصْدَرُ ذُو فَضْلَةٍ مُؤَكِّدُ أُو الْمُبِينُ نَوْعَهُ أَوْ عَدَدُ كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ ﴿ تَكُلِيمًا ﴾ وَقَوْلُهُ ﴿ أَخْذَ عَزِيزٍ ﴾ ضُمَّا قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ إِذَا وَافَقَ فِي لَفْظٍ لِفِعْلِهِ وَمَا مَضَى يَفِي وَمَعْنَوِيٌّ إِنْ يُوَافِقْ مَعْنَى لِفِعْلِهِ كَقُمْ وُقُوفًا يُعْنَى وَالْمَصْدَرُ اسْمُ حَدَثٍ صَدَرَ مِنْ فَاعِلِهِ تَقْرِيبُهُ إِنْ تَسْتَبِنْ [٥٣٠] تَصْرِيفِ فِعْلِهِ كَضَوْبًا مَنْ عَدَا تُنْصَبُ أَشْيَاءُ عَلَى النِّيَابَةِ كُلٌّ وَبَعْضٌ نَحْوُ كُلَّ الْمَيْلَةِ كَاضْرِبْهُ سَيْفًا إِنْ جَنَى الطُّغَاتُ

هُوَ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا لَدَى وَعَدَدٌ كَذَلِكَ الآلَاتُ

# بَابُ الْمَفْعُولِ فِيهِ، وَهُوَ الْمُسَمَّى ظَرْفَ الزَّمَانِ، والْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ اسْمُ الزَّمَانِ انْتَصَبَا بِفِي مُقَدَّرًا كَعَامًا طَلَبَا ظَوْفُ الْمَكَانِ اسْمُ الْمَكَانِ مُنْتَصِبْ أَيْضًا بِفِي كَمِثْلِ حِينًا اسْتَجِبْ ثُمَّتَ أَسْمَاءُ الزَّمَانِ تَقْبَلُ ذَا النَّصْبَ لَا فَرْقَ لِذَاكَ يَحْصُلُ وَالْقَصْدُ بِالْمُخْتَصِّ مِنْهَا مَا وَرَدْ جَوَابَ كَمْ وَمُبْهَمٌ إِذَا فَقَدْ

بَيْنَ الَّذِي اخْتَصَّ وَمُبْهَم عَدَدْ جَوَابَ قَوْلِكَ مَتَى وَبِالْعَدَدُ

كَانَ مَكَانًا لَا يُرَى نَصْبًا سَمَا [٥٤٠] مِثْلُ الْجِهَاتِ السِّتِّ فَاحْفَظْ تَغْنَمُ مِيلٌ وْفَرْسَخُ بَرِيدٌ يَقْتَفِي مِيلٌ وْفَرْسَخُ بَرِيدٌ يَقْتَفِي عَمِلَ فِيهِ وَسِوَاهَا مَا انْتَمَى عَمِلَ فِيهِ وَسِوَاهَا مَا انْتَمَى بَيْتًا وَلا صَلَّيْتُ مَسْجِدَ الْحَرَسْ بِغِذْفِ حَرْفِ الْجَرِّ نَصْبُهُ كَمُلْ بِحَذْفِ حَرْفِ الْجَرِّ نَصْبُهُ كَمُلْ بِحَذْفِ حَرْفِ الْجَرِّ نَصْبُهُ كَمُلْ

فَلَمْ يَقَعْ جَوَابَ شَيْءٍ ثُمَّ مَا إِلَّا ثَلَاثَةٌ فَمِنْهَا الْمُبْهَمُ وَالثَّانِ أَسْمَاءُ الْمَقَادِير وَهِي وَالثَّانِ أَسْمَاءُ الْمَقَادِير وَهِي ثَالِثُهَا الْمُشْتَقُّ مِنْ مَصْدَرِ مَا لِنَصْبِهِ ظَرْفًا فَلَا تَقُلْ جَلَسْ لِنَصْبِهِ ظَرْفًا فَلَا تَقُلْ جَلَسْ كَذَاكَ مَا قُمْتُ الطَّرِيقَ بَلْ تَجُرُ دَخَلْتُ مَسْجِدًا سَكَنْتُ الْبَيْتَ قُلْ دَخُرْ دَخَلْتُ مَسْجِدًا سَكَنْتُ الْبَيْتَ قُلْ حَلْسُ دَخَلْتُ مَسْجِدًا سَكَنْتُ الْبَيْتَ قُلْ حَلْسُ دَخَلْتُ مَسْجِدًا سَكَنْتُ الْبَيْتَ قُلْ حَلْسُ دَخَلْتُ مَسْجِدًا سَكَنْتُ الْبَيْتَ قُلْ

## بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَحَدُّهُ كَمَا أَتَى بِنَقْلِهِ سَبَبَ فِعْلِهِ كَإِدْرَاكَ الْمُنَى يَكُونَ مَصْدَرًا مُوَحَّدَ الزَّمَنْ فُقِدَ شَوْطُهُ فَبِالْجَرِّ قَمِنْ [٥٥٠]

يَدْعُونَهُ الْمَفْعُولَ لَهْ لأَجْلِهِ السَّمُ أَتَى مُنْتَصِبًا مُبَيِّنَا السَّمُ أَتَى مُنْتَصِبًا مُبَيِّنَا فِي زُرْتُ بَيْتَكَ وَيُشْتَرَطُ أَنْ فِي زُرْتُ بَيْتَكَ وَيُشْتَرَطُ أَنْ وَفَاعِلٍ مَعْ عَامِلٍ لَهُ وَإِنْ وَفَاعِلٍ مَعْ عَامِلٍ لَهُ وَإِنْ

## بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

مُبَيِّنًا مَنْ مَعَهُ الْفِعْلُ وَقَعْ أَوْ مَا بِهِ الْمَعْنَى وَحَرْفُ ثَبَتَا قَدْ سِرْتُ وَالنِّيلَ لَهُ قَدِ احْتَذَى فَدْ سِرْتُ وَالنِّيلَ لَهُ قَدِ احْتَذَى فِي قَوْلِ «وَالنِّيلَ» وَتَارَةً سَمَا فِي قَوْلِ «وَالنِّيلَ» وَتَارَةً سَمَا ترجيعُ عَطْفِهِ يَكُونُ أَحْرَى يَرْجِيعُ عَطْفِهِ يَكُونُ أَحْرَى يَأْتِي بَيَانُهُ إِذَا شَاءَ الصَّمَدُ

هُوَ اسْمُ انْتَصَبَ بَعْدَ وَاوِ مَعْ وَقَبْلُ جُمْلَةٌ بِهَا الْفِعْلُ أَتَى وَقَبْلُ جُمْلَةٌ بِهَا الْفِعْلُ أَتَى كَجَاءَنَا الأَمِيرُ وَالْجَيْشَ كَذَا فَتَارَةً يَجِبُ نَصْبُهُ كَمَا وَتَارَةً مُرجَبُ نَصْبُهُ كَمَا وَتَارَةً مُرجَبُ فَصْبُهُ كَمَا وَتَارَةً مُرجَبُ فَعُولِ فَقَدْ أَمَّا الْمُشَبَّهُ بِمَفْعُولِ فَقَدْ أَمَّا الْمُشَبَّهُ بِمَفْعُولِ فَقَدْ

#### بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبُ وَلَا يَجِي مَعْرِفَةً فَإِنْ يَقَعْ وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًا وَيْكُثُو الْجُمُودُ فِي سِعْرِ وَفِي كَبِعْهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدْ وَلَا تَجِي إِلَّا بُعَيْدَ أَنْ تَتِمُّ وَصَاحِبُ الْحَالِ يَكُونُ مَعْرِفَهُ وَقَدْ تَجِيءُ ظَوْفًا اوْ جَارًا(٢) وَقَدْ وَقَدْ تَجِيءُ جُمْلَةً ذَاتَ خَبَرْ وَالْـوَاوِ أَوْ بِـأَحَـدِ مِـنْ ذَيْـن

مُبِينُ هَيْئَةٍ كَفْرَدًا أَذْهَبُ مِنْ فَاعِل كَذَا مِنَ الْمَفْعُولِ أَوْ كِلَيْهِمَاكَزُرْتُ رَاكِبًا رَأَوْا أُوِّلْ كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ لِتُتَّبَعْ يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا [٥٦٠] مُبْدِي تَأُوُّلِ بِلَا تَكَلُّفِ وَكُوَّ زَيْدٌ أَسَدً أَيْ كَأْسَدْ(١) جُمْلَتُهُ أَيْ لَيْسَ جُزْءًا فَيُتِمُّ أَوْ بِمُسَوِّعْ تَرَاهُ كَالصِّفَهُ تَعَلَّقًا بِمُسْتَقِرٌ مُعْتَمَدُ مَرْبُوطَةً بِمُضْمَر قَدِ اسْتَقَرُّ كَجَاءَ وَهُوَ رَاكِبُ الْبِرْذُوْنِ

## بَابُ التَّمْييزِ

اسم أتى مُنتِصِبًا مُفسّرا وَالذَّاتُ قُلْ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا الْعَدَدْ وَتَانِهَا الْمِقْدَارُ مِثْلُ شِبْرَا مِثْقَالَ ذَرَّةٍ أُتَى وَالرَّابِعُ

مُبْهَمَ ذَاتٍ أَوْ لِنِسْبَةٍ ثُرَى كَمِثْلِ عِشْرِينَ وَتِسْعِينَ يُعَدُّ أُرْضًا وَثَالِثُ شَبِيهًا يُدْرَى [٥٧٠] فَرْعُ عَنِ التَّمْيِينِ لَا يُنَازَعُ

<sup>(</sup>١) الأبيات الثلاثة مقتبسة من «الخلاصة».

بالتخفيف للوزن ، أي مع مجروره . (7)

كَمِثْل هَذَا خَاتَمُ حَدِيدًا ذَا بَابُهُمْ سَاجًا يُرَى وَحِيدًا أُمَّا الْمُبَيِّنُ لِنِسْبَةٍ فَذَا مُحَوَّلُ عَنْ فَاعِل مُحَبَّذَا كَذَا عَنِ الْمَفْعُولِ أَوْ غَيْرُ تَلَا غَيْرُ مُحَوَّلٍ كَفَارِسًا(١) جَلَا وَلَا يَجِي التَّمْيِيزُ إِلَّا نَكِرَهُ وَقَبْلَ أَنْ يَتِمَّ قَطْعَا لَا تَرَهْ(٢) وَنَاصِبُ التَّمْيِيزِ تِلْكَ الذَّاتُ أَوْ فِعْلُ حَوَى النِّسْبَةَ كُنْ مِمَّنْ وَعَوْا وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدِّمْ مُطْلَقًا

وَالْفِعْلُ ذُو االتَّصْرِيفِ نَزْرًا سُيِقًا (٣)

#### بَابُ الْمُسْتَثْنَى

ثُمَّتَ الاسْتِثْنَا لَهُ ثَمَانِيَهْ حَرْفُ بِالاتِّفَاقِ وَهْيَ الْأَصْلُ وَكُرضًا هُدًى سَمَاءٍ وَبِنَا وَلَيْسَ لَا يَكُونُ فِعْلُ بِاتِّفَاقْ خَلَا عَدَا حَاشًا حَشًا حَاشَ اضْمُمَا إِنْ يَكُنِ الْكَلَامُ تَمَّ مُوجَبَا وَمُوجَبٌ هُوَ الَّذِي لَمْ يُسْبَقِ مُتَّصِلًا يَكُونُ أَوْ مُنْقَطِعًا وَإِنْ يَكُنْ تُمَّ وَلَيْسَ مُوجَبَا

مِنْ أَدَوَاتٍ وَهْيَ ﴿ إِلَّا ﴾ سَامِيَهُ سِوَى وَغَيْرُ اسْمُ عَلَاكَ الْفَضْلُ قَدْ ضَبَطُوا سِوَى فَخُذْهُ بِالْهَنَا [٥٨٠] وَمُتَرَدِّدٌ لَدَى ذُوي الْحِذَاقْ وَنَصْبَ مَا اسْتُشْنِي بِإِلَّا فَاحْتِمَا وَالتَّامُ (٤) مَا اسْتُشْنِي مِنْهُ انْتَظَمَا بِنَفْي اوْ شِبْهِ فَكُنْ مِمَّنْ يَقِي كَقَامَ كُلُّ الْقَوْمِ إِلَّا مِهْجَعَا(٥) فَلَيْسَ نَصْبُهُ بِحَتْم وَجَبَا

إشارة المثال المشهور، وهو قولهم: لله درّه فارسًا، فإنه تمييز غير محوّل عن شيء، فتنبّه. (1)

بالجزم على لغة من يجزم بلا النافية . (1)

مضمن من «الخلاصة »، فتنبّه (٣)

<sup>(</sup>٤) بتخفيف الميم للوزنْ

<sup>(</sup>٥) بكسر الميم اسم رجل.

بَلْ جَازَ الابْدَالُ وَقُلْ يُرَجَّحُ وَنَصْبُهُ قُلْ جَيِّدٌ وَعَربي وَإِنْ يَكُنْ مُنْقَطِعًا فَأُوْجِبَا وَرَجِّحَنْ لَدَى بَنِي تَمِيم وَإِنْ يَكُ الْكَلَامُ نَاقِصًا بِأَنْ يُدْعَى مُفَرَّغًا وَحُكْمُهُ غَدَا يُعْطَى الَّذِي لَهُ قُبَيْلَ إِلَّا وَاسْتَثْن مَجْرُورًا بِغَيْرُ مُعْرَبًا وَلِسِوَى بِأَرْبَعِ اللَّغَاتِ قَدْ وَاسْتَثْن نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا وبخَلَا كَذَا عَدَا اجْرُرْ إِنْ تُردْ وَحَيْثُ جَرًا فَهُمَا حَرْفَانِ وَكَخَلَا حَاشًا وَلَا تَصْحَبُ مَا

لَدَى اتِّصَالِهِ كَمَا قَدْ أَوْضَحُوا قُرِيءَ فِي السَّبْعِ ﴿ قَلِيلٍ ﴾ وَاجْتُبِي نَصْبًا لَدَى أَهْلِ الْحِجَازِ أُوجِبَا وَأُجِر الإِثْبَاعَ للتَّثْمِيم [٥٩٠] لَمْ يُذْكُرِ الْمَثْبُوعُ (١) فَصِّلْ تُؤْتَمَنْ حسب الْعَوَامِل لَدَى مَنِ اهْتَدَى كَوْنَهُ (٢) غَيْرَ مُوجَبِ خُذْ نَقْلًا بِمَا لِمُسْتَثْنًى بِإِلَّا نُسِبَا(٣) يُرى الَّذِي لِغَيْرُ قَبْلُ يُعْتَمَدْ وَبِعَدَا وِبِيَكُونُ بَعْدَ لَا(٤) وَبَعْدَ مَا انْصِبْ وَانْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ(٥) إِلَّا بِنُدْرَةٍ فَخُذْهُ مُحْكِمَا

## بَابُ الْمَخْفُوضَاتِ مِنَ الأَسْمَاءِ

مَخْفُوضُ الاسْمَاءِ ثَلَاثَةً يُؤَمُّ مَخْفُوضُ حَرْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ تُضَمّ [٦٠٠] وَتَابِعُ الْمَحْفُوضِ فَالْأَوَّلُ مَا جُرَّ بِمِنْ إِلَى وَعَنْ عَلَى سَمَا

<sup>(</sup>١) أي المستثنى منه.

<sup>(</sup>٢) بحذف الصلة للوزن.

<sup>(</sup>٣) مضمّن من «الخلاصة».

<sup>(</sup>٤) مضمّن من «الخلاصة».

<sup>(</sup>o) مضمّن من «الخلاصة».

وَفِي وَبَا وَالْكَافِ ثُمَّ اللَّامِ ثُمَّ وَمُذْ وَمُنْذُ ثُمَّ جَرٌّ يَخْتَلِفْ ظَاهِرَ الاسم وَالضَّمِيرَ وَيُخَصُّ ثُمَّتَ حَتَّى الْكَافُ وَالْوَاوُ تَعُمَّ وَالتَّاءُ لِلَّهِ وَرَبِّ إِنْ يُضَفْ وَتَحَيَاتِكُ وَتَا الرَّحْمَنِ وَمُذْ وَمُنْذُ خُصَّتَا بِالزَّمَن وَرُبَّ بِالْمُنَكِّرِ اخْضُصَنْ وَقَدْ مُذَكِّرًا مُمَيَّزًا بَعْدُ بِمَا وَحُذِفَتْ رُبَّ فَجَرَّتْ بَعْدَ بَلْ وَبَعْدَ مِنْ وَعَنْ وَبَاءٍ زِيدَ مَا وَزِيدَ بَعْدَ رُبُّ وَالْكَافِ فَكَفُّ

حَتَّى وَوَاوِ ثُمَّ تَا وَرُبٌّ ضُمَّ فَالسَّبْعَةُ الأُولُ مُطْلَقًا أَلِفْ بالظَّاهِرِ الْبَاقِي فَكُنْ مِمَّنْ حَرَصْ وَقَلَّمَا فِي الشِّعْرِ مُضْمَرًا تَوُمُّ لِكَعْبَةٍ أَوْ يَا تَرَبِّي قَدْ عَرَفْ شَذًّا عَنِ اسْتِعْمَالِ ذِي الْعِرْفَانِ كَمُنْذُ يَوْمَيْنِ طَرَدتُ وَسَنِي (١) جَرَّتْ ضَمِيرَ غَائِبٍ إِذَا انْفَرَدْ طَابَقَ لِلْمَعْنَى فَكُنْ مِمَّنْ سَمَا [٦١٠] وَالْفَا وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلْ فَلَمْ يَعُقْ عَنْ عَمَلِ قَدْ عُلِمَا وَقَدْ يَلِيهِمَا وَجَرٌّ لَمْ يُكُفُّ (٢)

# فَصْلُ : فِي الإِضَافَةِ

أُمَّا الَّذِي يُخْفَضُ بِالإِضَافَهُ فَجَرِّدِ الْمُضَافَ عَنْ تَنْوِينِ اوْ أَقْسَامُهَا ثَلَاثَةٌ مَا قُدِّرًا بِاللَّامِ أَكْثَرُ وَمِنْ قَدْ كَثُرَا وَذَا عَلَى التَّمْيِيزِ يُنْصَبُ كَذَا وَقَلَّ تَقْدِيرُ الإَضَافَةِ بِفِي

فَنَحْوُ قَوْلِكَ أُولُو النَّظَافَهُ نُونِ الْمُثَنَّى وَكَذَا الْجَمْعَ رَأُوْا يَجُوزُ رَفْعُهُ بِإِتْبَاعِ حَذَا وَقَدْ نَفَاهُ الْجُلُّ تَأْوِيلًا يَفِي

<sup>(</sup>١) أي أبعدت عنّى نعاسى.

<sup>(</sup>٢) الأبيات الثلاثة مقتبسة من «الخلاصة».

أُولَاهُمَا ضَابِطُهَا أَمْرَانِ كَوْنُ الْمُضَافِ صِفَةً وَالثَّانِي مَعْمُولَهَا وَإِنْ تُرِدْ بَيَانِي [٦٢٠] لَهَا اسْمُ فَاعِلِ وَمَفْعُولِ صِفَهُ مُشْبِهَةً كَحَسَنِ الْوَجْهِ اعْرِفَهُ(١) وَهَذِهِ بِغَيْرِ مَحْضَةٍ تُسَمُّ لَمْ تُفِدِ الْمُضَافَ تَعْرِيفًا يُؤَمُّ كَذَاكَ لَاتُفِيدُهُ تَخْصِيصًا بَلْ خَفَّفَتْ لَفْظًا فَكُنْ حَرِيصًا وَالْمَعْنَوِيَّةُ هِيَ الَّتِي انْتَفَى هَذَانِ فِيهَا نَحْوُ دَارِ الْحُنَفَا ثَانٍ فَقَطْ كَكَاتِبِ الْقَاضِي رَأُوْا تُفِيدُ تَعْرِيفَ المُضَافِ إِنْ وَرَدْ إِذَا أَتَى نَكِرَةً فَلْتَحْرِضَا بِمَا أُضِيفَ لَا الإِضَافَةُ تَجُرُّ

ثُمَّ الإضَافَةُ لَهُمْ نَوْعَانِ أُوْ أُوَّلُ نَحْوُ قِتَالِ زَيْدٍ اوْ وَسَمٌّ هَذِهِ بِمَحْضَةٍ وَقَدْ مَا بَعْدَهُ مَعْرِفَةً أَوْ خُصِّصَا وَصَحَّحُوا أَنَّ الْمُضَافَ لَهُ جُرٌّ

## بَابُ إِعْرَابِ الْفِعْل

ارْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُحَرَّدُ وَإِنْ تَكُنْ مَسْبُوقَةً بِالظَّنِّ وَلَنْ وَكَيْ إِنْ مَصْدَرِيَّةً أَتَتْ ثُمَّ ﴿ إِذًا ﴾ إِنْ صُدِّرَتْ وَالْفِعْلُ جَا وَجَازَ فَصْلُهُ بِلَا أَوْ قَسَم

مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَحْمَدُ نَاصِبُهُ قِسْمَانِ قِسْمٌ يَنْصِبُ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةٍ تُهَذُّبُ [٦٣٠] وَهِيَ أَنْ إِنْ لَمْ تَقَعْ مِنْ بَعْدِ ظَنَّ أَوْ بَعْدَ عِلْم وَالَّذِي بِذَا اقْتَرَنْ مُخَفَّفُ مِنْ أَنَّ فِي الشَّأْنِ عَمِلْ وَالْفِعْلُ مَرْفُوعٌ فَعَنْهُ لَا تَمِلْ فَجَوَّزَ الْوَجْهَيْنِ أَهْلُ الْفَنِّ وَهْيَ الَّتِي مِنْ قَبْلِهَا اللَّامُ وَفَتْ مُسْتَقْبَلًا مُتَّصِلًا لَهَا الْتَجَا كَمَا أَتَى نَرْمِيَهُمْ فِي الْكَلِم

<sup>(</sup>١) أصله اعرفنه بنون التوكيد الخفيفة تحذفت للوزن.

يَدْعُونَهَا حَرْفَ جَوَابٍ وَجَزَا وَالثَّانِ مَا الْفِعْلُ انْتِصَابًا أَحْرَزَا بِأَنْ تُرَى مُضْمَرَةً قِسْمَان مَا يَكُونُ جَائِزًا لِخَمْسَةٍ سَمَا وَهِيَ لَامُ كَيْ وَوَاقُ ثُمَّ فَا وَأَوْ إِذَا الْفِعْلُ بِهَا قَدْ عُطِفَا سِتَّةِ أُحْرُفِ فَمِنْهَا كَيْ بَدَا [٦٤٠] « حَتَّى » إِذَا الْفِعْلُ غَدَا مُسْتَقْبَلَا كَذَاكَ وَاوُ مَعْ لَهَا الْحُكْمُ اصْطَحَبْ بِالْفِعْلِ نَحْوُ فَيَحِلُّ قَدْ وَجَبْ مَعْ خَمْسَةٍ نَوْعَانِ عِنْدَ الْبُصَرَا جَازِمُ فِعْلِ سَبْعَةٌ وَهِيَ لَمْ لَمَّا وَلَامُ أَمْرِ اوْ دُعَا تُضَمُّ وَلَا بِنَهْيِ أَوْ دُعَاءٍ وَطَلَبْ إِنْ تَسْقُطِ الْفَا وَجَزَاةٌ مُصْطَحَبْ عَشْرٌ مَعَ الْوَاحِدِ إِنْ وَمَا حَذَا وَمَنْ وَمَهْمَا ثُمَّ إِذْ مَا ثُمَّ أَيُّ مَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ يَا أُخَيُّ وَإِنْ وَإِذْ حَرْفَانِ فَافْهَمْ حَتْمَا وَالْفِعْلُ الأوَّلُ(١) يُسَمَّى شَرْطًا يَلِي الْجَوَابُ وَالْجَزَاءُ ضَبْطًا [٢٥٠] ثُمَّ إِذَا لَمْ يَصْلُحِ الْجَوابُ أَنْ يَكُونَ شَرْطًا فَبِفَاءِ اقْتَرَنْ حَتْمًا وَتَخْلُفُ إِذَا الْمُفَاجَأَهُ وَعَدُّ كَيْفَمَا الْكَثِيرُ نَازَعَهُ لِعَدَمِ السَّمَاعِ وَاخْصُصَنْ إِذَا جَازِمَةً فِي الشِّعْرِ فَاحْفَظْ تُحْتَذَى

فِي خَالِص السُّمَى وَوَاجِبٌ لَدَى ذُو الْجَرِّ لَامٌ لِلْجُحُودِ اسْتُعْمِلَا وَأُوْ كَإِلَّا أَوْ إِلَى فَاءُ السَّبَبْ إِنْ سُبِقًا بِمَحْضِ نَفْي أَوْ طَلَبْ ثُمَّ الْجَوَازِمُ تُعَدُّ عَشَرَا وَالثَّانِ مَا يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ وَذَا أنَّى وَحَيْثُمَا وَكُلُّ أَسْمَا

#### بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تَابِعُ وَمُشْتَقٌّ كَذَا مُؤوَّلٌ بِهِ كَمِثْلِ ذِي وَذَا

<sup>(</sup>١) بنقل حركة الهمزة إلى اللام، ودرجها للوزن.

مُبَايِنُ الْمَتْبُوعِ لَفْظًا ثُمَّ مَا مَعَ اسْم مَفْعُولٍ مُشَبَّهُ الصِّفَهُ أُمَّا الْمُؤوَّلُ فَكَا الإِشَارَةِ وَجُمْلَةٍ (٢) وَالشَّرْطُ فِيهَا كَوْنُ مَا وَمَصْدَرِ (٣) مُلْتَزَم التَّذْكِيرِ مَعْ وَالنَّعْتُ تَابِعُ لِمَنْعُوتِهِ (٤) فِي تَعْرِيفِهِ تَنْكِيرِهِ فَإِنْ رَفَعْ تَذْكِيرًا اوْ تَأْنِيشًا اوْ إِفْرَادَا وَإِنْ يَكُنْ رَفِّعَ الاسْمَ الظَّاهِرَا وِفَاقُهُ الْمَنْعُوتَ فِي تَذْكِيرِ اوْ بَلْ نَالَ مُحَكَّمَ الْفِعْلِ مِثْلَ مَا مَضَى لَكِنَّ سِيبَوَيْهِ إِنْ كَانَ رَفَعْ فَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الإِفْرَادِ ثُمُّ فَائِدَةُ النَّعْتِ إِذَا الْمَنْعُوتُ جَا نَكِرَةً تَحْصِيصُهُ خُذْ مَنْهَجَا وَإِنْ يَكُنْ مَعْرِفَةً قَدْ أَوْضَحَهْ وَقَدْ يَجِي مُؤَكِّدًا كَعَشَرَهُ وَإِنْ يَكُ (٥) الْمَنْعُوثُ مَعْلُومًا بِلَا نَعْتِ يَجُوزُ قَطْعُهُ لَدَى الْمَلَا

اشْتُقَّ فَاسْمُ فَاعِل فَلْتَعْلَمَا كَذَا اسْمُ تَفْضِيل كَأَعْلَى الْمَعْرِفَهُ وَذِي وَمَوْصُولِ كَذَا ذُو التِّسْبَةِ (١) تَنْعَتُهُ نَكِرةً فَلْتَعْلَمَا إِنْ رَادِهِ كَامْرَأَةٍ عَدْلِ يَقَعْ رَفْع وَنَصْبٍ ثُمَّ خَفْضِ يَقْتَفِي [٦٦٠] ضَمِيرَ مَنْعُوتٍ تَرَاهُ ذَا تَبَعْ وَضِدُّهِ فَلْتَفْهَم الْمُرَادَا أُو الضَّمِيرَ بَارِزًا مَا اعْتُبِرَا ضِدٍّ وَإِفْرَادٍ وَضِدُّهُ رَأُوْا فِي بَابِهِ مُفَصَّلًا وَمُوْتَضَى جَمْعًا يَرَى تَكْسِيرَهُ فَلْيُتَّبَعْ هُوَ مِنَ التَّصْحِيحِ أَفْصَحُ فَأُمُّ وَقَدْ يَجِي مُجَرَّدًا قَدْ مَدَحَهْ كَامِلَةٌ فِي الآيةِ الْمُحَبَّرَةُ [٦٧٠]

أي الأسماء المنسوبة ، كدمشقي.

عطف على الإشارة ، أي وكجملة ، يعني أن من المؤول أيضًا الجملة المنعوت بها .

<sup>(</sup>٣) عطف على الإشارة أيضًا.

<sup>(</sup>٤) بحذف الصلة، وهو لغة.

حذف نون يكن إذا وليها ساكن يجوز على قلّة ، فتنبّه .

وَأَتْبَعَنَّهُ وَمَعْنَى الْقَطْعِ أَنْ أُو انْصِبَنَّهُ بِفِعْلِ أُضْمِرًا مَنْعُوتُهَا مُفْتَقِرًا لِلْكُلِّ فَلْتُتْبِعِ الْجَمِيعَ يَا ذَا الْفَضْلِ وَإِنْ يَكُنْ بِدُونِهَا مَعْلُومَا أَوْ أَتْبِعَنْ بَعْضًا وَبَعْضًا اقْطَعَا وَإِنْ يَكُنْ مُعَيَّنًا بِبَعْضِهَا

تَرْفَعَهُ خَبَرَ مَحْذُوفٍ كَمَنْ(١) وَإِنْ نُعُوتُ كَثُرَتْ وَقَدْ يُرَى فَاقْطَعْ أَوَ اتْبِعْ (٢) لَمْ تَكُنْ مَلُومَا مُقَدِّمَنْ حَتْمًا لِمَا قَدْ أُتْبِعَا فَأُتْبِعَنَّهُ وَكُنْ مُنْتَبِهَا

#### بَابُ الْعَطْفِ

الْعَطْفُ نَوْعَانِ بَيَانٌ وَنَسَقْ فِي كَوْنِهِ مُخَصِّصًا مُوَضِّحًا يُوَافِقُ الْمَتْبُوعَ فِي أَرْبَعَةِ أُوْجُهِ الاعْرَابِ (٣) وَتَذْكِيرِ وَضِدُّ مِنْ هَذِهِ الْعَشْرَةِ وَهْيَ الْوَاوُ فَا وَبَلْ وَلَا لَكِنْ فَالاولَى<sup>(٢)</sup> السبعةُ وَأَشْرَكَ الْبَقِيَّةُ الإعْرَابَ قَطْ وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ ثُمُّ

فَالْأُوُّلُ التَّابِعُ بِالنَّعْتِ اتَّسَقْ لَا فِي اشْتِقَاقِهِ فَخُذْهُ نَاصِحَا مِنْ عَشْرَةٍ فِي وَاحِدِ الثَّلَاثَةِ [٦٨٠] كَذَاكَ تَنْكِيرٌ وَضِدٌّ فَاعْتَمِدْ كَذَاكَ إِفْرَادٌ وَضِدٌّ وَيَصِحْ إعْرَائِهُ بَدَلَ كُلِّ يَتَّضِحْ وَإِنْ تُرِدْ مَعْرِفَةَ النَّسَقِ قُلْ التَّابِعُ الَّذِي بِحَرْفٍ قَدْ كَمُلْ وَثُمَّ حَتَّى أَمْ وَأَوْ أَمًّا قَفَا تَشْرِيكَ الاعْرَابِ وَمَعْنَى تُثْبِثُ وَمُطْلَقُ الْجَمْعِ بِوَاوٍ ارْتَبَطْ أَفَادَتِ التَّرْتِيبَ وَالإِمْهَالَ ضُمُّ

أي استتر ، وهو مؤكّد لمعنى محذوف. (1)

بنقل حركة الهمزة إلى الواو، ودرجها، وهو لغة. (7)

<sup>(</sup>٣) بوصل الهمزة ، للوزن .

<sup>(</sup>٤) بنقل حركة الهمزة إلى اللام، ودرجها للوزن.

وَعَطْفُ حَتَّى قُلْ قَلِيلٌ يُشْتَرَطْ وَأَمْ بِهَا اعْطِفْ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْويَهُ خَيِّرْ أَبِحْ قَسِّمْ بِأَوْ وَأَبْهِم وَمِثْلُ أَوْ فِي القَصْدِ إِمَّا الثَّانِيَهُ أُضْرِبْ بِيَلْ وَاسْتَدْرِكَنْ لَكِنْ وَلَا

كَوْنُهُ ظَاهِرًا وَبَعْضًا ارْتَبَطْ أُوْ هَمْزَةٍ عَنْ لَفْظِ أَيِّ مُغْنِيَهُ وَاشْكُكُ وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا نُمِي (١) [٦٩٠] وَقِيلَ للتَّفْصِيلِ كَالأُولَى هِيَهْ لِنَفْي مَا بَعْدُ عَنِ الْحُكْم جَلَا

#### بَابُ التَّوْكِيدِ

ضَرْبَانِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَويُّ إِعَادَةُ اللَّفْظِ بِعَيْنِهِ شَمَا أَوْ جُمْلَةً وَالْمَعْنَوِيُّ يُعْتَمَى كِلَا وَكِلْتَا وَجَمِيعٌ عَامَةُ(٢) وَأَكِّدَنْ بِالْعَيْنِ وَالنَّفْسِ مَعَا بِأَفْعُل لِغَيْرِ فَرْدٍ وَكِلًا بِمَا عَدَاهَا أُكِّدَنْ لِلْمُفْرِدِ وَبَعْدَ كُلِّ أَكَّدُوا بِأَجْمَعَا وَدُونَ كُلِّ أَكَّدُوا بِهَا وَزِدْ أَكْتَعُ أَبْضَعُ وَأَبْتَعُ وَذِي وَيَتْبَعُ التَّوْكِيدُ لِلْمُؤَكَّدِ تَعْرِيفَهُ وَأَنْكَرَ الْبَصْرِيُّ

فَأُوَّلُ يَا أَيُّهَا الْمَهْدِيُّ أَوْ فِعْلًا اوْ حَرْفًا كَكُمْ وَكُمْ سَمَا بِالنَّفْس وَالْعَيْنِ وَكُلِّ فَاعْلَمَا وَكُلُّهَا بِمُضْمَر مُوْصَلَةُ وَقَدُّم الْعَيْنَ كَذَا قَدْ جُمِعَا كَذَاكَ كِلْتَا لِمُثَنِّي جُعِلَا وَالْجَمْعِ لَا تَشْنِيَةً ثُؤَكِّدِ جَمْعَاءَ أُجْمَعِينَ ثُمَّ جُمَعَا(٣) [٧٠٠] تَوَابِعًا بُعَيْدَ أَجْمَعَ تَردْ وَاحِدَةُ الْمَعْنَى فَلَا عَطْفَ احْتُذِي فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَخَفْضِ وزِدِ تَنْكِيرَهُ وَجَوَّزَ الْكُوفِيُّ

البيتان مضمّنان من «الخلاصة». (1)

بتخفيف الميم للوزن. (4)

مضمّن من ( الخلاصة )) . (٣)

## بَابُ الْبَدَل

التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا

وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلًا(١) وَيَتْبَعُ الْمُبْدَلَ فِي الإِعْرَابِ ثُمٌّ أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ يَا مَنْ يَؤُمٌّ مُطَابِقٌ أَوْ بَعْضٌ اوْ مَا يُشْتَمِلْ عَلَيْهِ وَالضَّمِيرُ فِي ذَيْنِ اتَّصَلْ وَالرَّابِعُ الْمُبَايِنُ الْمُنْقَسِمُ لِغَلَطٍ إِنْ خَطَأٌ يَرْتَسِمُ كَذَاكَ نِسْيَانٌ إِذَا نَسِيتَ أَوْ أَرَدتَّ الاخْبَارَ فَإِضْرَابٌ رَأَوْا وَيُبْدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَمَنْ يَصِلْ إِلَيْنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يُعَنْ (٢) [٧١٠] وَبَدَلُ الْمُضَمَّنِ الْهَمْزَ تَبِعْ هَمْزًا مُنَكِّرٌ عَنِ الضِّدِّ شُمِعْ

# بَابُ الْأَسْمَاء الْعَامِلَةِ عَمَلَ الْفِعْلِ

سَبْعَةُ أَسْمَاءٍ كَفِعْل تَعْمَلُ أَحَدُهَا الْمَصْدَرُ حَيْثُ يَقْبَلُ حُلُولَ فِعْل مَعَ أَنْ أَوْ مَا عَلَى مَحَلِّهِ مُضَافًا اوْ مَعْ أَلْ جَلَا كَذَا مُنَوَّنًا فَأَوَّلُ غَدَا أَكْثَرَ وَالثَّانِي شُذُوذُهُ بَدَا وَثَالِتُ أَقْيَسُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ ثَانٍ وَ يَعْمَلُ بِأَلْ كَالْقَاتِل بِدُونِ شَرْطٍ وَالَّذِي خَلَا عَمِلْ غَيْرَ مُضِيٍّ وَاعْتِمَادُهُ نُقِلْ نَفْيًا أُو اسْتِفْهَامًا اوْ مَا أُخْبِرًا عَنْهُ وَمَوْضُوفًا فَحَقِّقْ مَا جَرَى ثَالِثُهَا فَعَالُ اوْ فَعُولُ مِفْعَالٌ اوْ فَعِلٌ اوْ فَعِلُ اوْ فَعِيلُ وَهِيَ كَاسْم فَاعِلِ فِي الشَّرْطِ وَالرَّابِعُ الْمَفْعُولُ خُذْ بِالضَّبْطِ

<sup>(</sup>١) مضمّن من «الخلاصة».

<sup>(</sup>٢) مضمّن من «الخلاصة».

بِمَا مِنَ الشُّرُوطِ ذِكْرُهُ خَلَا [٧٢٠] مَعْمُولُهَا ثَلَاثَةً رَفْعُ بَدَا وَمَيِّزَنْ نَكِرَةً تَنْبِيهَا مَعْمُولُهَا وَبِضَمِيرِ الْتَصَقْ وَلَا خِلَافَ فِيهِ عِنْدَ النَّقَلَةُ عَاقَبَ فِعْلًا فَكَثِيرًا ثَبَتَا أُوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصِّدِّيقِ(١) فِي الْجَارِ(٢) وَالْمَجْرُورِ عِنْدَ الْفُهَمَا كَفِعْلِ أُمْرِ نَحْوُ صَهْ أَيَا فَتَى كَمِثْل مَاض نَحْوُ هَيْهَاتَ ابْتَعَدْ عَمَلَ فِعْلِهِ وَقُلْ قَدْ يُحْظَلُ [٧٣٠] أُمَّا الْكِسَائِئُ يَرَاهُ مَا حُظِلْ وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ مُشْتَهِرَهُ

يَعْمَلُ كَالْفِعْلِ الَّذِي قَدْ جُهلًا خَامِشْهَا الصِّفَةُ شُبِّهَتْ غَدَا أَيْ فَاعِلًا وَنَصْبُهُ تَشْبِيهَا وَجُرَّ بِالْمُضَافِ وَامْنَعْ أَنْ سَبَقْ سَادِسُهَا التَّفْضِيلُ لَا مَفْعُولَ لَهُ وَرَفْعُهُ الظَّاهِرَ قَلَّ وَمَتَى كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ يَعْمَلُ فِي التَّمْيِيزِ وَالظَّرْفِ كَمَا سَابِعُهَا اسْمُ الْفِعْلِ وَهْوَ مَا أَتَى وَذَا هُوَ الْغَالِبُ ثُمَّ مَا وَرَدْ أَوْ كَمُضَارِع كَأُفْ وَيَعْمَلُ إضَافَةٌ تَقْدِيمُ مَا فِيهِ عَمِلْ ثُمَّ الَّذِي نُوِّنَ مِنْهُ نَكِرَهُ

# بَابُ التَّنَازُعِ فِي الْعَمَلِ

إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْم عَمَلْ قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ

وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَهُ وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أَسْرَهْ (٣) إِنْ تُعْمِلِ الْأَوَّلَ فِيهِ أَعْمِلًا فِي مُضْمَرِ مُطَابِقِ مَا أُهْمِلًا

<sup>(</sup>١) مضمّن من «الخلاصة».

بتخفيف الراء للوزن. (4)

البيتان مضمّنان من «الخلاصة». (4)

# إِنْ أُعْمِلَ الثَّانِي وَحَاجَ (١) الأُوَّلُ مَوْفُوعًا اضْمِوْهُ (٢) وَغَيْرُ يُحْظَلُ

## بَابُ التَّعَجُب

خُذْ صِيغَتَيْنِ لِلتَّعَجُّبِ فَقُلْ

مَا أُحْسَنَ الإحْسَانَ عِنْدَ مَنْ كَمُلْ تُعْرِبُ مَا مُبْتَدَأً وَالْخَبَرُ الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ بَعْدُ يُسْطَرُ وَثَانِهَا أَفْعِلْ بِهِ أَمْرًا غَدَا لَفْظًا تَعَجُّبُ بِمَعْنَاهُ بَدَا ثُمَّ بِزَيْدٍ فَاعِلٌ وَالْبَاءُ قَدْ زِيدَتْ عَلَى الْفَاعِل فِي الْقَوْلِ الأُسَدُّ [٧٤٠]

#### بَابُ الْعَدَدِ

ثُمَّتَ لَفْظُ عَدَدٍ جَاءَ عَلَى وَذَا هَوَ الْوَاحِدُ واثْنَانِ وَمَا أُنِّتُ مَعْ مُؤَنَّتٍ وَذُكِّرَا وَالثَّانِ مَا يَجْرِي عَلَى الْعَكْسِ يُرَى ثُلَاثَةٌ لِتِسْعَةٍ وَإِنْ أَتَى ثَالِثُهَا عَشَرَةٌ إِنْ رُكِّبَتْ وَإِنْ تَكُنْ مُفْرَدَةً تُخَالِفُ

ثَلَاثَةٍ مَا بِالْقِيَاسِ يُجْتَلَى وَازَنَ فَاعِلًا كَثَالِثِ سَمَا مَعَ الْمُذَكُّر عَلَى الْقَيْس جَرَى ذُكِّرَ مَعْ أَنْثَى وَعَكْسُ ذُكِرًا مُرَكَّبًا فَالْحُكْمُ ذَا قَدْ ثَبَتَا جَرَتْ عَلَى الْقِيَاس حَسْبَمَا ثَبَتْ كَعَشْرُ نِسْوَةٍ غَدَتْ تَحْتَرِفُ

## بَابُ الْوَقْفِ

قِفَنْ عَلَى مُنَوَّنٍ بِحَذْفِ تَنْوِينِ اوْ حَرَكَةٍ لِتُقْفِي (٣)

- (۱) بمعنى احتاج ، كما في « القاموس » .
  - (٢) بوصل الهمزة للوزن,
- (٣) أي لتؤثره بهذا الحكم، يقال: قفوته فلانًا بأمر: إذا آثرته به، كأقفيته، واقتفيته، قاله في «القاموس» (ص١٨١).

نُونُ إِذًا كَذَاكَ بَالْقَلْبِ أَلِفْ وَكَتْبَ كُلِّهَا كَنُطْقِهَا خُذًا [٥٠٠] بِحَذْفِ يَائِهٍ كَقَاضِ أَعْلَنَا مُبْدِلًا التَّنُوينَ مِنْهُ بِالأَلِفْ الرَّفْع وَالْجَرِّ بِإِثْبَاتٍ يَفِي فِي حَالَةِ النَّصْبِ نَرَاهُ لَازِمَا إِنْ سَكَنَتْ تَبْقَى عَلَى مَا ثَبَتَا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ فَبِالتَّاءِ قِفَا بِالْهَا وَإِنْ تَكُنْ لِمُفْرَدٍ عُرِفْ وَبَعْضُهُمْ بِالتَّاءِ وَقْفًا ذَكَرَهْ لِخَتْم مَا قَصَدتُهُ وَحَقَّقَا سُبْحَانَهُ مَنْ شَاءَ فَضْلًا بَارَكَا ٢٧٦٠٦ عَلَى نَبِيٍّ كُلُّهُ مَكَارِمُ مَا لَذَّ بَحْثُ الْعِلْمِ لِلطُّلَّابِ(١)

وَقِفْ عَلَى الْمَنْصُوبِ مِنْهُ بِالأَلِفْ وَنُونُ تَوْكِيدٍ خَفِيفَةً كَذَا وَقِفْ عَلَى الْمَنْقُوصِ إِنْ مُنَوَّنَا وَجَازَ أَنْ تُثْبَتَ فِي الْمَنْصُوبِ قِفْ وَغَيْرُ مَا نُوِّنَ فَالأَفْصَحُ فِي وَجَازَ حَذْفُهَا وَأَثْبِتْ دَائِمَا وَإِنْ تَقِفْ عَلَى مُؤَنَّثٍ بِتَا وَإِنْ تَكُنْ تَحَرَّكَتْ فَإِنْ وَفَا وَذَا هُوَ الأَفْصَحُ وَالْبَعْضُ يَقِفْ فَالأَفْصَحُ الْوَقْفُ بِهَا كَشَجَرَهْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ وَقُقَا حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارِكًا ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الدَّائِمُ مُحَمَّدٍ وَالآلِ وَالأَصْحَابِ

會 會 會

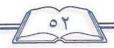
<sup>(</sup>١) وفي نسخة: مَا لأَزَمَ التَّائِبُ لَلأَبْوَابِ .

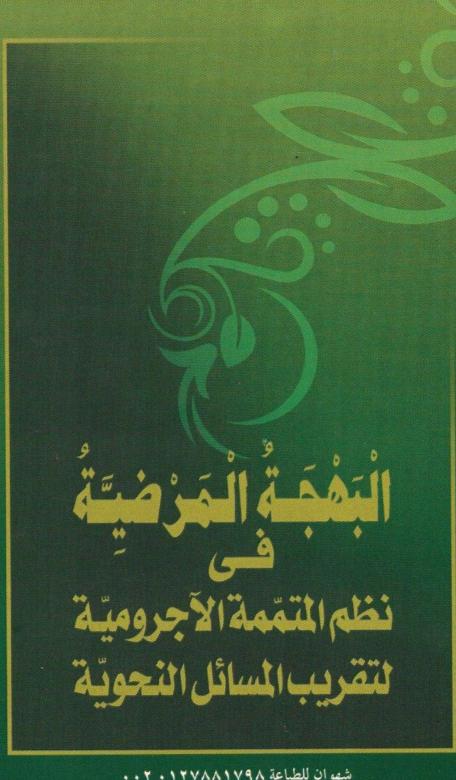
#### الفهارس

٥.	خطبة النظم
٥.	الكلام والكلمة ، وأقسامها
٦.	باب الإعراب والبناء
۸.	باب معرفة علامات الإعراب
	فصل
	تنبيه
۱۳	فصل
	فصل
17	باب النكرة والمعرفة
	فصل
	فصل
19	فصل
۲.	فصل
77	فصل: في المعرَّف بالأداة
77	فصل
77	باب المرفوعات من الأسماء
	باب الفاعل
7 2	باب المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعله
40	باب المبتدإ والخبر
77	باب العوامل الداخلة على المبتدإ والخبر إلخ
27	فصل: في كان وأخواتها
71	فصل: في الحروف المشبهة بليس
79	فصل: في أفعال المقاربة



۳.	فصل: في إن وأخواتها
٣1	فصل: في « لا » التي لنفي الجنس
44	فصل: في ظن وأخواتها
45	باب المنصوبات من الأسماء
4 5	باب المفعول به:
40	فصل: في بيان حكم المنادي الصحيح الآخر
44	باب المفعول المطلق
1 \ W =	
21	باب المفعول من أجله
21	باب المفعول معه
27	باب الحال
3	باب التمييز
49	باب المستثنى
٤.	باب المخفوضات من الأسماء
٤١	فصل: في الإضافة
27	باب إعراب الفعل
24	باب النعت
20	باب النعت
	باب التوكيد
٤V	باب البدل
٤٧	11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11
	باب التنازع في العمل
21	V 70 1- F-7
	باب العدد
29	باب الوقف





شهوان للطباعة ١٧٩٨ ١٧٩٨ . . .